



دسائس ضد الإسلام في وادي مرجان

أشاد به

د. الشيخ عبد الحليم النعماني د. الشيخ عبد الرزاق إسكندر

قام بالتعريب

أ. رضوان سعيد العماني

دسائنس ضد الإسلام في "داوي مرجان"

المؤلف

إشْتِيَاقُ أَحْمَدُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

المترجم

مُحَمَّدُ رِضْوَانُ سَعِيدِ النعماني

خَرَّجُ:

"جامعة إمدادية حبيب المدارس" حبيب آباد ياكيوالي ، على فور ، مظفر كره .

المختص في اللغة :

بـ "جامعة العلوم الإسلامية الفريديية " إسلام آباد .

المختص في علوم الحديث :

بـ "جامعة العلوم الإسلامية علامة محمد يوسف بنوري تاؤن بـ "كراتشي" .

الانتساب

إِلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَنْتَهَتْ عَلَيْهِ
النُّبُوَّةُ الَّذِي قَالَ : " إِنَّمَا مَثَلِي وَمَثَلُ الْأَنْبِيَاءِ كَمَثَلِ رَجُلٍ
بَنَى دَارًا فَأَكْمَلَهَا وَحَسَّنَهَا ، وَبَقِيََتْ مِنْ زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَاهَا
مَوْضِعٌ لِبَنَةٍ ، فَجَعَلَ النَّاسُ يَطُوفُونَ بِبُنْيَانِهِ ، يَتَعَجَّبُونَ ، وَيَقُولُونَ :
فَهَلَّا وَضَعَ هَاهُنَا لِبَنَةً فَأَكْمَلَ بِهَا بِنَاءَهُ ؟ فَأَنَا ذَلِكَ ،
أَنَا خَاتَمُ النَّبِيِّينَ ، لَا نَبِيَّ بَعْدِي "

(المعجم الأوسط : ٤ / ١٦٩ ، الرقم : ٣٢٩٨)

حقيقة القاديانيين

ليت لهم أساسا ؛ لأخبركم عنهم ، إنما برز مذهبهم هذا بمؤامرة اليهود ؛ لِيُطْعَنَ الْخَنْجَرُ الْمَسْمُومُ في صلب المسلمين. ظَنَّهُ مَجْمُوعُ الْمُؤَامِرَاتِ ضَدَّهُمْ ، وَضَدَ مَذْهَبِهِمُ الْإِسْلَامَ. ليس لهم مقالٌ واحد في عقائدهم. ولقد قام اليهود بمثل هذه الدسائس والمكائد ضد الإسلام في القرن الأول بعد ارتحال النبي الأخير - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - إلى الرفيق الأعلى يوم كان زَمَامُ الْخِلَافَةِ بيد أبي بكر الصديق - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - خليفة رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - بلا فصل. حيث أنكروا خاتمته - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - ، وظنوا " المسيلمة " الكذاب نبيا.

ولكن الخليفة الأول أبا بكر الصديق - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قاوم دسائسهم ، ومؤامراتهم البشعة بجهد المستميت ؛ فأسقطها ، وَرَدَّهَا رَدًّا قَاسِيَا حتى اندثرت هذه الفتنة ؛ فلا بد لنا دَخُصُ هذه الفتنة دَخْصًا تتلقى منه الدَّرَسُ الْقَاسِيُ أَجْيَاهُمْ النَّاشِئَةُ ، وإلا ليلْحَقَنَّ بنا خُسْرَانٌ آيْمَا خُسْرَانٍ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Jamia-Uloom-Islamiyyah

(University of Islamic Sciences)

Allama Muhammad Yousuf Banuri Town
Karachi - Pakistan.



جامعۃ العلوم اسلامیہ

علامہ محمد یوسف بنوری ٹاؤن
کراچی ۷۴۸۰۰ - پاکستان

Ref. No. _____

Date. ۵/۴/۲۰۱۶
۲۰۱۶ - ۵/۴

کلمۃ الدكتور عبد الرزاق إسکندر أمير مجلس ختم النبوة العالمي

إن ختم نبوة سيدنا ومولانا محمد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لعقيدة واضحة وضوح الشمس ربيع النهار ، ولا يُنكرها إلا من ضلَّ عقله ، وتاه فكره ، واعتَمَّ عليه سبيله ، فيظهر لجهله ، أو يتظاهر لعناده كأنه أعمى عنها ، ولا يبتدي إليها الطريق ؛ فيقع في هُوةِ الهلاك في حياته ، وسيُقط في النار خالداً بعد مماته ، اللهم اهدهم السبيل وارزقهم الخير . كان من أولئك الأشخاص الذين غاب سعيهم باختيارهم القبيح ، واستبدلهم الخير بالشَّرِّ والبرِّ بالذُّلِّ رجلٌ من قرية قاديان : خالي الآداب الإنسانية والأخلاق الفطرية ؛ فجدد ما لا يمحده إلا الجاهل مثله ، واتبعه الجهلاء ، وأدعى ما لا يدَّعيه إلا السفیه مثله ، واقتدى به السفهاء ؛ فأسس متبعوه مركزاً لفتنتهم المارقة عن الدين الخنيف في قرية تشناب نكر وأسموه "ربوة" كما شهره به "وادي مرجان" وذلك المركز منبع دجلهم ومكرهم وخداعهم بباكستان .

فالكاتب البديع والرواية المشهور بديارنا في باكستان باللغة الأردوية الحاج "إشتياق أحمد" - رحمه الله - بدأ سلسلة روايات تكشف عن فضائح عمليات تلك الفئة الباغية وفسادها ، والتي اختارها أهلها كخطة هادفة لتضليل المؤمنين الغافلين ، وتعمية السبيل السوي عليهم ، فأجاد وأبدع كما تقبل الله جهده ، وبقي عمله واقعياً لعامة المسلمين من التهالك في مكيدات الطغاة الماكزين .

وقد سُرِّي أن سَمَّرَ الأخ "محمد رضوان سعيد النعماني" (طالب من طُلاب جامعتنا بمرحلة التخصص في علوم الحديث) عن ساق الجدِّ ، وبدأ يترجم سلسلة تلك الروايات باسم "دسائس ضد الإسلام في وادي مرجان" ، وقد اجتهد في عمله جهداً بليغاً وأرى ترجمته - حسب ما تصفحت صفحات من الكتاب - توافق النص الأردوي ، فجزى الله المؤلف والمترجم ، وكل من تعاون معها في هذا العمل جزاءً على هذه الخدمة المشكورة ، وتقبله ونفع به القراء العرب ، وجعله ذخراً وسبباً للتشرف بشفاة خاتم الرسل والأنبياء ومولانا محمد - صلى الله عليه وسلم - .

عبد الرزاق إسکندر

(الدكتور) عبد الرزاق إسکندر (حفظه الله)

رئيس جامعة العلوم الإسلامية علامہ محمد یوسف بنوری ٹاؤن کراچی



M.A. HALEEM CHISHTI

M.A, Islamic Studies, M.L.S, Ph.D.

Fazil-i-DEOBAND (India)

MUSHRIF & USTADUL HADIS Jamiatul uloom-il-Islamia

Banuri Town-Karachi.

مولانا ابراہیم محمد عبدالحلیم چشتی

الم اے اسلامیات، ایم ایل ایس پی ایچ ڈی

فاضل دارالعلوم دیوبند (انڈیا)

مُشْرِف (عُزُل تَقِیْن و تَالِیْف) و

استاذ الحدیث، جامعۃ العلوم الاسلامیہ بنوری ٹاؤن، کراچی

Ref. _____

Date: ۱۴۳۷/۸/۱۳

۲۲/۵/۲۱

کلمۃ الأستاذ الدكتور مولانا محمد عبد الحلیم النعماني

الحمد لله الذي أرسل رسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ، ولوكره المشركون. والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على نبينا محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه ، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .
أما بعد :

إن معنى ختم النبوة نهاية سلسلة الأنبياء المرسلين التي أجراها الله - سبحانه وتعالى - لهداية الثقلين إلى نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - ؛ فلا نبي بعده. وهذه العقيدة من العقائد الرئيسية الإسلامية التي لا يكتمل الإيمان إلا بها ؛ لما أنها ثابتة بالبراهين القاطعة من القرآن ، والسنة ، وإجماع الأمة. فقد نطقت مئة آية قرآنية بها ، وكذلك الأحاديث الكثيرة. فمن أنكر خاتمته - صلى الله عليه وسلم - مرق من الدين.

فلقد تناول الكتابُ هذا الموضوع عن جوانبه المختلفة. أما من حيث الرواية والقصة على مستوى العامة من الناس : فأرى أن أول من حرك القلم هو الكاتب البديع الراوية الشهير بديارنا في باكستان باللغة الأردية الحاج " اشتياق أحمد " - رحمه الله - فبدأ سلسلة روايات تكشف عن فضائح عمليات الفتنة الباغية ، ودسائسها ضد الإسلام ، وأهاليه بمنهج رائع ، المسماة بـ "القاديانيين" عزوا إلى قرية "قاديان" قرية قائدهم اللعين المتنبئ "مرزا غلام أحمد القادياني".

ولقد سرزْتُ وطَرِئْتُ حين عَلِمْتُ أن تلميذي الرشيد " محمد رضوان سعيد النعماني " قام بترجمة روايته من هذه السلسلة المسماة بـ " وادي مرجان " ، وسَمَّاهَا " دسائس ضد الإسلام في وادي مرجان ". فقدمَ جهوده المكثفة في عمله هذا تقبل الله سبحانه. وأرى ترجمته - حسب ما تصفحت صفحات من الكتاب - فصيحاً ، مُوضِّحاً المرام ، وتقدم الصورة الصحيحة بالطريقة المثلى. وهي أول رواية بالعربية (حول ختم النبوة) بديارنا في باكستان ، بل في العالم الإسلامي كله - حسب ما أعلم -.

فجزى الله المؤلف والمترجم ، وكل من تعاونها على هذا العمل الخير ، وأنزله المقعد المُقَرَّب عنده يوم القيامة ، وجعلنا من المُشَفِّعِينَ بشفاعته خاتم الرسل والأنبياء محمد - صلى الله عليه وسلم -.

محمد عبد الحلیم النعماني

كلمة الشيخ أبي محمد ناصر محمود - حفظه الله - أستاذ اللغة العربية بجامعة "فريدة إسلام آباد"

بسم الله الرحمن الرحيم.

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده. أما بعد :

فإن الأمة الإسلامية تحظى بأبناءها الأجداد الذين قد واصلوا الليل بالنهار في سبيل استقامة أمرها ، و قدموا جهودهم الجبارة في نشر القيم الإسلامية في أرجاء المعمورة ، ثم الكفاح عنها. إن التاريخ قد سجل في طياته بطولاتهم ومآثرهم. إن أبناء الأمة الإسلامية ضحوا بأموالهم إن دعيتهم الحاجة إليها ، حتى لم يتورعوا عن الإقدام على مجابهة الموت حالما مست الحاجة إليها. إن المشاهد والأحداث تشهد على شجاعتهم وبسالتهن لما كان دور السيف والرمح.

وقد سودوا الصفحات البيضاء لما كان دور الحبر واليراعة فتراهم مكبين على تدوين الكتب ومحاولين في نشر الدعوة الإسلامية والدفاع عنها طوال حياتهم. وإن الآلاف المؤلفة من الكتب في كل فن شاهدة على براعتهم في كل مجال ، وأنتجوا من بنات الأفكار التي أدهشت العالم بأسره ، ولا يزال العالم يستقي منها ويهتدي بها. إنهم دونوا الكتب ، وأتحفوا أقوام العالم الكنوز الثمينة من الكتب لا يحاط عددها رغم محاولات الأغيار والأجانب القضاء عليها.

ففي هجمة التتار على بغداد هدر الكنز الثمين من الكتب إلى حد حتى فقد ماء الفرات زرقته ، وتحول لون الماء الطبيعي إلى سواد الحبر لأشهر ، هذا الحادث يدل على ضخامة قدر الكتب وجسامته عددها. لم يتوقف أبناء الأمة عن إنتاج المؤلفات غمًا بما ضاع من كنزهم الغالي ، بل بدءوا الجهد من نقطة انطلاقهم الأولى. لانقول بإدراك ما فات بل بشبه إدراك ما فات ؛ لأنه لا يخلو يوم عن مؤلفات جديدة تشيد موقف الأمة الإسلامية وتدافع عن كيانها.

إن الرواية المعربة من "دسائس القاديانيين في وادي مرجان" سلسلة من السلاسل الذهبية التي دافعت عن دسائس الغير ضد ديننا الحنيف. صنف هذه الرواية في الأصل الداعي الرحيل محمد إشفاق المؤقر - رحمه الله - في اللغة الأردية تحمل اسمًا "وادي مرجان" للأطفال فقط ، لكنها لأجل خطورة موضوعها وسلاسة أسلوبها تناولت أيادي جميع الناس من الأطفال والشبان والعجائز رجالا ونساءً .

الأخ مولانا محمد رضوان سعيد النعماني - حفظه الله من كل شر- من تلامذتنا الموهوبين الذين هم بصدد إنتاج عمل مفيد للأمة الإسلامية. لم أعرف سر اختياره هذه الرواية مجالا لعمله - وهو من باكورة أعماله - . أخبرني يوما عن تعريب الرواية . إن الإسم كان مألوفاً لدى أسعاعي. وكان قراءة هذه الرواية من أمنياتي غير المتكاملة ؛ فسررت بهذا الخبر. وأحضر الرواية مع تعريبها يوماً. بدأت أدير نواظري في الصفحات المعربة لم أكد أمتنع عن مواصلة القراءة ، حتى أنهيتها ، اختار الأخ في تعريبها أسلوباً جذاباً وطرازاً أنيقاً يلمس قلوب القارئ.

تحققت لي بعد قراءة الرواية المعربة أمنيتان : قراءة الرواية "وادي مرجان" وتقدم اخوتنا في مجال اللغة العربية إلى حد ، حتى يُقدَّمُونَ للأجيال المسلمة أعمالاً يفتخرونها ؛ فجزاه الله خيراً على ما كابد من المتاعب في تعريب الرواية ، وجعل هذا العمل في كفة حسناته ويوفقه لمزيد من العمل. آمين.

أبو محمد ناصر محمود

٢٠١٦/١٠/١٦ م

Jamiat-us-Saeed

Branch of: Madrasah Taleemat-e-Quran
 Adminstrator: Mufti Saeed Ahmed D.B.
 Incharge: Khwaja Jamia Masjid Al-Mansoor Bahadurabad
 Khilafat-Village: Malana Talpo Model R.A.

**جامعۃ السعيد**

فائز مدبر ماسٹر تعلیمات قرآن
 مفتی سعید احمد
 مدرسہ دارالعلوم دارالافتاء
 جامعہ مسجد المنصور بہادر آباد
 خلیفہ محلہ مالنا تلوہ ماڈل ر.ا.

حوالہ نمبر:

تاریخ: ۵-۶-۱۴۳۸ھ
04-02-2017**کلمۃ الأستاذ الشیخ المفتی سعید أحمد حفظہ اللہ تعالیٰ**

الحمد لله تعالى على حزيل نواله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

وبعد : فإن كتاب " دسائس ضد الإسلام في وادي مرجان " الذي قد تم إنجازه بجهد أخينا " محمد رضوان سعيد النعماني " المتخصص في اللغة العربية وعلوم الحديث. نظرت في بعض مواضعه ، ولم أتمكن من قرائته كُلّه (وقد قرأت " وادي مرجان " للحاج إشتياق أحمد كاملاً قبل) ، ولكن ظهر لي بقرأة البعض أن الأخ النعماني قد بذل قصارى جهده في تعريب هذه الرواية التي تحدثت عن خاتمة نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - ومن دافع عن خاتمته فلا شك أنه يستحق رحمة الله تعالى ، وشفاعة نبينا - عليه الصلاة والسلام -.

وأختتم كلامي بقول الشيخ " أنور شاه كاشميري " - رحمه الله تعالى رحمة واسعة - حيث يقول : " ليست لهذه الأمة فتنة أكبر من القاديانية ، ومن بذل جهده في ردّ هذه الفتنة أضمن له بالجنة ".

فالرجاء من الله تعالى أن يشرف له بالقبول بتوجيه رحمته إلى من اعنى بهذه الترجمة ، وبوجب له شفاعة حييه - عليه الصلاة والتسليم - ، ويجزيه الجنة جنة الفردوس. آمين يارب العالمين.



جامعۃ السعيد 75 (رباٹھی) ای مارکیٹ، نزد باب نمبر، بلاک 6، پی۔ای۔سی۔ایچ۔ایس۔کراچی



کلمۃ الأستاذ شیخ الحدیث "سلیم أحمد"

حفظہ اللہ ورعاه ، وأطال ظلہ علینا

اپنی علمی بے مائیگی کے باوجود آپ کی عظیم کاوش پر بے جا انگلیاں اٹھائیں۔ وہ بھی اس لیے کہ آپ کی نظر ثانی سے اس میں مزید نکھار آئے گا۔ کما قال الحریری المولود ۴۴۷ والمتوفی ۶ رجب ۵۱۶ھ :

"فما على التبرعار حين في النار يقلب" (۱)۔

بارگاہ الہی سے التجاہے شرف قبولیت بخشے اور عالمی سطح پر دین عالی کی مقبول خدمت سے نوازتے ہوئے سربلندی عطا فرمائیں۔
أعطى الله الرضوان على رضوانه رضواناً.
اللهم آمین بجاء النبی الأمی الکریم۔

(۱) مقامات الحریری : ص ۶۳ ، المقامة الثانية الحلوانية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله الذي خلق الكون كله بكلمة "كُنْ"، وخلق السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام، ثم استوى على العرش، وجعل الإنسان أشرف ما ذراه^(١) من الورى^(٢)؛ فاستخلفه في الأرض إن آمن، وعمل الأعمال الصالحة. وأجرى سلسلة الأنبياء؛ لإحياء أوامره ونواهيهِ إلى الثَّقَلَيْنِ^(٣)، فجعل على رأسهم أبانا آدم - عَلَيْهِ السَّلَامُ -، وعلى آخرهم نبينا المختار محمداً - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - . فقال - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - : ﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ۚ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا ﴾ {الأحزاب : ٤٠}

والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على نبينا خاتم النبيين محمد ، وعلى آله وأصحابه الميامين^(٤) أجمعين الذي قال : " وإنه سيكون في أمتي ثلاثون كذابون ، كلهم يزعم : أنه نبي ، وأنا خاتم النبيين لا نبي بعدي " (سنن الترمذي : ٤ / ٤٩٩ ، باب ما جاء لا تقوم الساعة حتى يخرج كذابون ، الرقم : ٢٢١٩ ، الناشر : مكتبة ، ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ، مصر) أما بعد :

فإن أولى ما تُصَرَّفُ فيه الأعمار ، وأحرى^(٥) ما تتوجه إليه الأبواب والأفكار ، وأعظم ما تميل إليه أعناق الهِمَم ، وأفخم^(٦) ما تتنافس فيه كرام الأمم هو الاشتغال بالذب عن محمد ، وعرضه - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - من أجل ذلك اعتنيت بتعريب هذه الرواية المسبأة بـ " وادي مرجان " التي

(١) خَلَقَهُ .

(٣) الجنُّ والإنس .

(٥) أَيْقُنْ .

(٢) المخلوق .

(٤) المباركين .

(٦) أعظم .

تتحدث عن دسائس فئة الأشرار القاديانيين الذين تنبى زعيمهم الأعور " غلام أحمد القادياني " سنة إحدى وتسعمائة بعد الألف من الميلاد (١٩٠١م) في قارة "آسيا"، في مدينة "قاديان" التي تقع في الهند.

و "غلام أحمد" المتنبى هذا (الذي تنبأ^(١) محمد - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - النبي الخاتم بكونه من أحد الكذابين الثلاثين ، قبل ألف وأربعمائة سنة من الهجرة) كان يتطفل على مؤائد الإنكليز ؛ ليجتني الفتات الساقطة من أفواههم ؛ فاستعمله الإنكليز في مصالحه حيث كلفوه بأن ينسخ الجهاد ، ويُعلن أنَّ دولة الإنكليز دولة إلهية ، ولقد فعل ذلك .

نبذة عن "وادي مرجان" ومنهج مؤلفه

عمن تتحدث هذه الرواية :

إن المؤلف إشتياق أحمد (المتوفى بكراتشي يوم الثلاثاء ١٧ / أكتوبر / ٢٠١٥م) - رَحِمَهُ اللَّهُ - لم يصرح في هذه الرواية اسم الفئة^(٢) الذين تتحدث عنهم ، فلا يستطيع القاري الحالي الذهن أن يعيّنهم . ولكنه عيّنهم - وهم القاديانيون - في كتابه المسمى " ميرى كهانى " أي " قصة حياتي " فدونك تعريب ذلك النص فيما يلي :

رجعت في غداةٍ إلى بيتي من المدينة الجديدة ، فوجدت فتاةً تقطن^(٣) في حيّنا ،

تُحاور ابنتي " فرحت " مخفيةً ، فما كان ذلك لأول مرة ، بل رأيتها من قبل مرتين

أو ثلث مرات ؛ فتعجبت قليلا على فعلتها هذه ، وانطلقتُ أفكر ، عما تُحاور

ابنتي ؟ فسألتُ " فرحت " عنها بعد ما ذهبت .

— من هذه الفتاة ؟ وعما كانت تحدثكِ ؟

— إنها من حينًا تأتينا للذِّكْرَةِ^(١)، ونقول : نحن القاديانيون ، قد ظلمتنا الحكومة باتخاذ المرسوم التشريعي ضدنا. فكانت تطالبني أن أطلع كتبههم ؛ فإنها خالية عن العقائد الكفرية.... رغم ذلك نُكْفِّرُ!.

— فَكُذِّبْتُ^(٢) ، وقلت لـ "فرحت" إن جاءت مرة أخرى ؛ فقولي لها : "أرينا كتبكم".

— أجابت بـ "نعم" محرّكة رأسها.

جاءت الفتاة بعد عدة أيام ؛ فَبَلَّغْتُ "فرحت" إليها رسالتي : "إن أبي يريد أن يطالع كتبكم".

فرجعت بعد ما وعدت.

ولكنها لم تدخل بيتنا بعد ، فتحيرتُ على فعلتها هذه ... وتلك الأيام ما كنت أعرف الكثير عن القاديانيين غير أنهم يدَّعون بأن "غلام أحمد" اللعين نبيهم ، مع أن الله جعل نبينا محمداً - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - خاتم النبيين ؛ فلا نبي بعده.

بدأتُ أتفكر : إن استطع فتاة قاديانية أن تسعى في إضلال ابنتي ؛ فلم لا أستطيع أن أحرك قلمي حول هذا الموضوع مع أن لي يد طولى^(٣) في الكتابة ؟ ما إن وردت هذه الفكرة إلا وقد كتبت روايةً ، فما كنت أعرف إلى أين تجول بي هذه الرواية ؟ أم بم تجيئ من التغيرات في حياتي ؟ أم ما ذا سيحدث ؟

سَمَّيْتُهَا بـ "وادي مرجان" طبعت سنة ١٩٨٤م مع الروايات التالية : "نوٹ بک" أي "دفتر الملاحظات" و "سرخ تحریر" أي "المکتوب الأحمر" و "بند محل" أي "القصر المغلق".

مضت عدة أيام على طباعتها ذات يوم كنتُ منشغلاً بالواجبات في مكتبي، فإذا اقتحم^(١) رجلان قوَّان سمينان في المكتب، وعيناهما الناتيتان تثيران الرعب، والخوف.

حيَّاني بـ "السلام عليكم".

رددتُ عليها بـ "وعليكم السلام"، وأشرتُ إليهما بأن يجلسا.

فجلسا على الكرسيين الموضوعين أمام منضدتي.

— فقال أحدهم: "أنت إشتياق أحمد؟"

— نعم، أنا "إشتياق أحمد".

— أنت كتبت "وادي مرجان"؟

— نعم، أنا الذي كتب.

— إذن كتبتَ ضدنا.

— فتحيرتُ لما سمعت هذا، فسألته: من أنتم؟

— نحن "أحمديون".

— ما كنت أعرف من هم الذين يُسمَّون بهذا الاسم؛ من أجل ذلك سألته: "من الأحمديون؟".

— فأجاب: نحن "القاديانيون".

— إذن هذه الرواية ليست ضدكم، لا يوجد فيه اسم أحد من القاديانيين، إلا أنها تتحدث عن يقرَّون بنبي بعد نبينا محمد - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ -

— ألم أقل لك إنك كتبتَها ضدنا... وإنما كتبتها بعد ما شاهدتُ مدينتنا "روبة"

مشاهدة دقيقة؛ وإلا ما استطعتُ أن تكتبها بهذا النمط^(٢)... قد ذكرتُ فيها جميع

أما كنها، ومناظرها، وطقوساتها... فكيف تقول: "إني لم أزرها قط".

(انظر "ميرى كهاني" أي "قصة حياتي" لإشتياق أحمد": ص ٢٩٥-٢٩٨، الناشر:

الملائش پبليشينز)

فحوى الكلام : قد ثبت بهذا الاقتباس أن المؤلف - رَحِمَهُ اللهُ - كتب هذه الرواية ضد القاديانيين الذين ادعوا نبوة المتنبّي " غلام أحمد قادياني " اللعين الرجيم بإيماء إله الإنكليز. وكذلك ثبت أن المراد بـ "وادي مرجان" هو " ربوة ".

منهج المؤلف :

قد قام المؤلف بكشف الأستار عن دسائس هذه الفتنة الباغية ضدَّ الإسلام والمسلمين ، ولا سيما باكستان - حرسها الله تعالى - التي أُسِّسَتْ باسم الإسلام ، وهي البلدة الثانية ، أساسها الكلمة الطيبة : " لا إله إلا الله محمد رسول الله " منذ بزغ^(١) فجر الإسلام باسم.

فقال - مبينا حقيقة هؤلاء القاديانيين - : " إنما برز مذهبهم هذا بمؤامرة^(٢) اليهود ؛ لِيُطْعَنَ الخِنَجَرُ الْمَسْمُومُ في صلب المسلمين. طُنَّةُ مجموعِ المؤامراتِ ضدَّهم ، وضد مذهبهم الإسلام. ليس لهم مقالٌ واحد في عقائدهم. ولقد قام اليهود بمثل هذه الدسائس والمكائد ضد الإسلام في القرن الأول بعد ارتحال النبي الأخير - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - إلى الرفيق الأعلى يوم كان زَمَامُ الخلافة بيد أبي بكر الصديق - رَحِمَهُ اللهُ عَنْهُ - خليفة رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - بلا فصل. حيث أنكروا خاتمته - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - ، وظنوا " المسيلمة " الكذاب نبيا.

ولكن الخليفة الأول أبا بكر الصديق - رَحِمَهُ اللهُ عَنْهُ - قاوم دسائسهم ، ومؤامراتهم البشعة بجهد المستميت ؛ فأسقطها ، ورَدَّها ردًّا قاسيا حتى اندثرت هذه الفتنة ؛ فلا بد لنا دَحْضُ^(٣) هذه الفتنة دَحْضًا تَتَلَقَّى منه الدَّرْسُ الْقَاسِيُ أَجْيَاهُمْ النَّاشِئَةُ ، وإلا ليلحقنَّ بنا خُسْرَانٌ آيَا خُسْرَانٍ ".

وكذلك تكلم عن قوتهم التي لم يُدْرِكْ كُنْهَ^(٤) المسلمون عامةً ، ومسلمو باكستان خاصةً ،

حيث تسلط رجال القاديانيين على المناصب العالية في القوات ، والشرطة ، وانضم رجالهم بالأحزاب

(١) طَلَعَ.

(٣) إبطال هذه الفتنة.

(٢) حركة برئية ضد أحد.

(٤) حقيقته.

السياسية ، بل في كل شعبة من الشعب التي يعيش فيها الناس سواءً كانت المناصب المدنية ، أو التجارية ، أو الصناعية كاتمين عقائدهم الزائفة ، حتى صُعب علينا المسلمين التمييزُ بيننا ، وبينهم . كما يدل على ذلك قوله فيما يلي :

رئيس الدولة : " لقد أعطاني الضمان للزعيم "جاء" (رئيس وادي مرجان) ، وحاشيته بعض الضباط^(١) الكبار : بأنهم لا يقومون بأي عمل يضر الدولة وأهاليها . وكذلك عن قوله - لما طالبه المفتش "جشيد" أن يُعْتَقَلَ هؤلاء الضباط - :
" على أي جَرِيْمَةٍ آسَرُهُمْ ، وَلَقِيْنِي عَلَيْهِم الْقَبْضَ . لِمَ تَقْتَرِحُ هَذَا ؟ لَعَلَّكَ لَا تَعْرِفُ مَنْزِلَتَهُمْ ؟ هم ضباط القوات الكبار . لو أَلْقَيْنَا عَلَيْهِم الْقَبْضَ ؛ لأدى هذا إلى الفوضى والهمجية^(٢) ، ولخرجت القوات علينا ؛ فتندلع الحرب"^(٣) .

(قال المرعبي) فمصير ذلك أن الدستور الإسلامي فَقَدْ سيطرته^(٤) ، وسيادته على البلدة ، وغلب عليها قانون الإنكليز حيث يُكَافَحُ اليومَ عمن يَسُبُّ النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، ويُسْأَرُ الأمرُ بشنق^(٥) من يذب عنه^(٦) - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - كما شُنِقَ مُحِبُّ رسول الله " الغازي ممتاز القادري " (الذي قتل " سلمان تأثير " شاتم رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الذي قال : "إن إعدام من يقوم بالتقصير في شأن النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ظلم بحث"^(٧)) السبت ٢٩ / شباط / ٢٠١٦م الساعة الرابعة صباحا في محبس "أدياله" (Adyallah) .

أما من ناحية الثقافة : فهذه الرواية تنسجم^(٨) مع تقاليد الإسلام ومجتمعنا : مجتمع باكستان أيضا، وبعيدة كل البُعدِ عن الفحش .

(٧) خالص .

(٤) ضاعت سيطرته .

(١) مرتبة في الجيش والشرطة .

(٨) ترتبط .

(٥) حَقَّقَ وإعدام .

(٢) الانتشار والفساد .

(٦) يدافع عنه .

(٣) تلتهب نيران الحرب .

دواعي التعريب :

فالداعية الأولى ، والأخيرة هي : حُبِّي بأحب الناس إليَّ حتى نفسي : النبي الأخير ، الكريم المَحْتَدِ (١) محمد - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، والذب عن عرضه ، وخاتمته ، القائل : " لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حتى أَكُونَ أَحَبَّ إليه من والده ، وولده ، والناس أجمعين " (مسند أحمد : ٢٠ / ٢٠٢ ، مسند أنس بن مالك ، الرقم : ١٢٨١٤ ، ط : الرسالة) ، وفي رواية " لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حتى أَكُونَ أَحَبَّ إليه من نفسه " (مسند أحمد : ٥٨٣ / ٢٩ ، حديث عبد الله بن هشام جد زهرة بن معبد ، الرقم : ١٨٠٤٧) .

وسبب هذه الداعية أيضا أني أنا ، وأخوأي في الله : عبد الله ديوان بن گل أحد ديوان ، وزاهد الرحمن سمعنا أن "إشتياق أحمد" - رَحِمَهُ اللَّهُ - مدير المجلة الأسبوعية "إسلام الصبيان" (نجوم كاسلام) جاءَ إلى مَعْرِضِ الكتب المنعقد بـ كراتشي (Expo Center) ؛ فخرجنا للقاءه يوم الإثنين ١٦ / أكتوبر / ٢٠١٥ م ، الموافق ٤ / صفر / ١٤٣٧ هـ بعد صلاة العشاء مباشرة ، فلقيناه ، واشترينا منه تاريخ حياته الذي كتبه بنفسه المسمى بـ "قصة حياتي" (میری کہانی) فتحصلنا عليه توقيعاَ تَذْكَارِيًّا منه ؛ فكتب لي " لا تحزن على ما فاتك " (جانے والی چیز کا غم نہ کر) ، وكتب لأخوَيَّ الكريمين الآخرين جملة واحدة " أعط الفرحة للآخرين " (دوسروں کو خوش دیں) .

فقرأتُ ذلك الكتاب من أوله إلى آخره ، فذكر فيه قصة كتابة هذه الرواية حول القاديانيين ، فمنذ ذلك اليوم تَمَيَّنْتُ أن أقوم بتعريبها (ومن الأسف الشديد أن المؤلف - رحمه الله - كان انتقل إلى جوار الله ذلك الوقت) ؛ ليكون عدادي بهذا الجهد الزهيد فيمن كافح ، ودَبَّ عن النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ؛ فأصبح فيمن يشفع له يوم القيمة : ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ { الشعراء ، الآية : ٨٨ ، ٨٩ }
ولله دَرُّ القائل :

أَتَانِي هَوَاهَا قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ الْهَوَى
فَصَادَفَ قَلْبِي فَارْغَافَتُمْ كُنَا

منهج عملي :

- راعيتُ في التعريب أسلوب اللغة العربية بأن تكون الجملة مرتبطة ، وتكون سَلِسَ المعنى ، حيث لا يشعر القاري بأنه تعريب من لغة أخرى ، بل يظنه تأليفاً مستقلاً .
 - ذكرت ضروب الأمثال العربية إزاء ضروب الأمثال الأردنية كُلِّها وجدَّتها ، وإذا لم أجد اكتفيتُ بتعريب معانيها .
 - سَمَّيْتُ المؤلف هذه الرواية بـ "وادي مرجان" أما أنا فسمَّيته بـ "دسائس ضدَّ الإسلام في وادي مرجان" .
 - سَكَلْتُ الكلمات التي رأيتُ قرأتها صعباً على القاري المبتدي .
 - التزمت بذكر الألفاظ المترادفة السهلة الشهيرة (في الحاشية) لكثير من الكلمات التي رأيتها صعباً على المبتدي ؛ ليفهم المبتدي ، وتزداد حصيلته اللغوية .
 - قَدَّمْتُ بمقدمة فيها ذكر تأسيس هذه الفتنة ، وبانيها المُتَنَبِّئِ ، وإثبات هذه الرواية حول القاديانيين .
 - بعد الرِّصَّ على الكمبيوتر قابلتُ وراجعتُ مرة أخرى .
- وأخيراً أسأل الله عزوجل أن يغفر به ذنوبي ، وذنوب والديَّ الكريمين ، وأهلي ، وأساتذتي . ويجعله مفيداً للأمة الإسلامية ، ويجعله في كِفَّةٍ ^(١) الحسنات عند وزن الأعمال ، ويجعله أنساً في وحدة القبر ووحشته . ويحفظني ، وأهلي وأساتذتي به عن المَزَلَّةِ على الصراط .
- وكتبه

محمد رضوان بن سعيد أحمد بن غلام قاسم النعماني

ليلة الثلاثاء ٢٢ / جمادى الأولى / ١٤٣٧ هـ ، الساعة العاشرة والنصف

الموافق ٢ / مارس / ٢٠١٦ م .

(١) كِفَّةُ المِيزان : ما يجعل فيها

الموزون أو ما يوزن به .

كلمة الشكر

إن من الفطرة والجِبَلَّة التي فطر الله عليها الإنسان تقديم الشكر، والتقدير، والامتنان إلى كل من أحسن إليه، حتى الأنعام تشعر بهذا؛ فلا ينسى سليم الفطرة إحسان محسنه، ولا يُجزّي جزائه إلا بالإحسان؛ فكيف للمؤمن الذي يؤمن بما قاله الله - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى -، ورسوله - ﷺ - أن يعرض عن هذا!

فأقدم الشكر، والامتنان (عملاً بقول الرسول الأُمي الخاتم - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - : "من لم يشكر الناس؛ لم يشكر الله") أَوَّلًا إلى وَالِدَيَّ الْكَرِيمَيْنِ الذَّيْنِ رِيبَانِي صَغِيرًا، فأحسنًا تربيتي في بَيْتِهِ^(١) دينية، ووقفاني على التعلم والتعليم من المهد إلى اللحد، وكذلك إلى جميع أهل بيتي الذين أتاحوا لي كل ما احتجت إليه، وأغنوني عن كسب المعاش، ولا سيما أخي الأكبر "طلحة عرفان" - أطال الله عمره - الذي تدرّجت بتوجيهاته إلى هذه الغاية: بأنّي أقدم تعريب هذه الرواية وترجمتها "وادي مرجان".

ومني أسمى غايات الشكر، والامتنان، والثناء الجميل لأستاذي الشفيق الدكتور الباحثة النقاد الورع "محمد عبد الحليم العُماني" - أطال الله عمره، ونفع به المسلمين بأسرهم^(٢) - الذي لا يزال يُسَجِّعُنِي^(٣) على كل عمل قمتُ به، فالحقيقة هي: أني لم أكمل عملاً ما إلا باعتنائه بي، وتشجيعه إياي.

وأثّلت بالشكر إلى شيوخِي، وأستاذي الحبيب الشيخ "سليم أحمد" - حفظه الله ورعاه، ونفع به طالبي العلم - قد منح لمراجعة المُسَوِّدَةِ هذه الوقتَ الثمينَ من أوقاته القيمة مع أشغاله مختلفة

(١) ظواهر وعوامل وقوى

(٢) بأجمعهم.

خارجية مؤثرة في الإنسان.

(٣) يُحَرِّضُنِي.

الأنواع ، فقام بإصلاح الأخطاء النحوية ، والصرفية وما إلى ذلك ؛ فאלله أسأل أن يجزيه جزء جزيلًا على ذلك.

وأرى من الكُنُود^(١) أن لا أنوّه باسم الشيخ الأستاذ " ناصر محمود " - حفظه ووعاه عن الدَّواهي^(٢) كلها ، ونفع به الطلاب - الذي ناول القلم في يدي ، وعلمني الإنشاء العربي ، كأمي التي كانت تمسكني بإصبعي ، وتعلمني المشي على الأقدام الفَيَّنة بعد الفَيَّنة^(٣) إلى أن ترعرعتُ^(٤) ؛ فلستُ أكذب إن قلت : " لولاه لما صدر التعريب من يدي " . والذي أعتزُّ به هو أنه منح الوقتَ الغاليَ لمراجعة المسوِّدة ؛ فقام بالإصلاح خلال أسبوعٍ .

اللَّهُم أجزل الجزاء الخير له في الأولى والآخرة ، وجزاء كل من استمدت به ، أو أعانني في أي صورة كان في إنجاز هذا العمل الذي لا أبتغي به إلا وجه الله . اللهم آمين .

وكتبه

محمد رضوان سعيد

ليلة الأربعاء ٦/ جمادى الثانية/ ١٤٣٧هـ الساعة الواحدة وأربعون دقيقة

الموافق ١٧/ مارس/ ٢٠١٦م

(١) تُقرأ النعمة .

(٣) حيناً بعد حين .

(٢) المصائب .

(٤) أصبحت شاباً .

حديث واحد

عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ
قال: "لَا يُلْدَغُ مُؤْمِنٌ مِنْ جُحْرِ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ" (مسند أحمد)

التَّصْحِيحُ

لَا حَظَّ قَبْلَ أَنْ تُطَالَعَ الرَّوَايَةُ الْأُمُورَ التَّالِيَةَ :

أهذا أو أن القُرْبَى إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ؟

أعليك الواجبُ الْمُتَرَبُّيُّ مِنْ قَبْلِ الْمَدْرَسَةِ ؟

أوعَدْتُ أَحَدًا أَنْ تَلْقَاهُ ؟

أَفَوَضَ إِلَيْكَ أَهْلَ الْبَيْتِ عَمَلًا مَّا ؟

ضَعِ الرَّوَايَةَ فِي الْخِزَانَةِ إِنْ كَانَ عَلَيْكَ إِنْجَازُ عَمَلٍ مِنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ .

فَاغْنُ مِنَ الْعِبَادَةِ أَوَّلًا ، وَمِنْ الْأُمُورِ الْأُخْرَى الْمَذْكُورَةِ ، ثُمَّ طَالَعِ هَذِهِ الرَّوَايَةَ .

إِشْتِيَاقُ أَحْمَدَ (عَلَيْهِ رَحْمَةُ اللَّهِ)

تعارف وجيز لسلسلة المفتش "جمشيد" للقرآء الجدد

المفتش^(١) "جمشيد"، مفتش معروف لإدارة التفتيش، لا يقوِّضُ إليه قضيَّةٌ مَّا إلا ويقوم بحلها الشافي، يُلقِي القبض على الجاني بطُرُق غريبة لم تخطر بباله، حيث تصبُّق محاصرته حوله؛ فيتنبه لها يأخذه مباشراً حينما تكتمل الشواهد.

إن ضباط مصلحة التفتيش يعترفون بفضله، ويظنونهم معلَّمهم، وقد ساد^(٢) رُعبه على الشرطة. ففي ذاته: هو رجل أمين يتعدُّ عن الرِّشوة، يواسي المفلسين، شديد في العمل بالدستور؛ فلا تأخذه رافة^(٣) لإقامة الحدِّ على الجاني إذا ثبتت جريمته، فلا يعابى بمن يشفع له. وإذا عزم شيئاً، لا يتقاعس عنه^(٤).

رزقه الله الأولاد الثلاثة: فالأكبر اسمه: "محمود أحمد" يدرِّس في المدرسة الثانوية، فهو ذكي، ونشيط للغاية، لا يدعُر^(٥) في الآونة الصعبة، وإن دأبته^(٦) نازلةً يقاومها بجهد مستميت، ويساعد أباه معظم الأوقات.

وابنه الثاني اسمه: "فاروق أحمد"، وهو ماجن^(٧)، نشيط، تغلب عليه المساعبة. ومن مميزات: أنه يأتي بالطرائف، والحزَّعِيلَاتِ^(٨) على كل حديث حتى لا يكاد يصبر سامعه على الضحك، والتبسم، كأن الله صاغ المجون في قريحته^(٩). ولا يخاف في الآونة المروعة، وتسلق الأشجار^(١٠) من المهنة المحبوبة لديه.

(٨) الأضحكات.

(٩) طبعته.

(١٠) صعود الأشجار.

(٤) لا يتأخر عنه.

(٥) لا يخاف.

(٦) فاجته وباعثته.

(٧) مازح يحلِّط الجد بالهزل.

(١) الذي يبحث عن الأعمال

ويراقبها في دوائر الشرطة.

(٢) غلب.

(٣) رمة.

وله ابنة اسمها: "فرزانة" وهي أصغر من فاروق قُرَابَ سَنَةٍ، ذَكِيَّةٌ، شَاطِرَةٌ؛ تقوم بالتدابير، والمكائد مختلفة الأنواع، وتَعْرِقُ في التفكير لَمَّا تَحِدُ أَبَاهُ فِي وَرْطَةٍ^(١).

أُولِعَ الأولاد الثلاثة بالتجسس^(٢)، والتدبر بصحبة أبيهم؛ فَيَرْعُبُونَ في كل قضية يُفَوَّضُ إلى أبيهم، ويستظهرون^(٣) جميع أجزائها؛ فيحاولون^(٤) أن يقوموا بحلّها، ويُدْرِكُوا كُنْهَهَا من غير أن يستمدوا^(٥) بأبيهم، بل يَسْعَى كل أحد أن يَخْلُفَ غَيْرَهُ. أمّا فاروق: فيتكاسل في هذه الأنشطة، ولكن إذا رغب في قضية مّا، فلا يتقاعس عنها إلا بعد ما يُنْجِزُهَا.

وأهمهم حليّة^(٦) المفتش "جمشيد" مُنْعَزَلَةٌ عن هذه القضايا التفتيشية؛ فَتَنْفَرُهَا سَجِيَّتُهَا^(٧)؛ لا ترغب في هذه القضايا... وإن صُودِفَتْ^(٨) بِقَضِيَّةٍ مّا؛ فَتَضْمُدُ آنذاك.

فلسلسلة الروايات المشتمة على المُعَامَرَاتِ^(٩) المُتَجَسَّسَةِ، وَالتَّفْتِيشِيَّةِ هذه التي قام بها المفتش "جمشيد"، وأطفاله: ("محمود"، و"فاروق"، و"فرزانة")، قَدْ احْتَلَّتْ^(١٠) دَرَجَةَ الْقَبُولِ في الناس للغاية. لقد أُصْدِرَتْ ثَمَانُ مِائَةِ رِوَايَةِ الْمُشْتِمَلَةِ على مُحَاطَرَاتِهِمْ، وَمُعَامَرَاتِهِمُ الْبُطُولِيَّةِ. وتُضَافُ إليها رِوَايَةٌ جَدِيدَةٌ كُلُّ شَهْرٍ، مع ذلك يَحْتَوِي كُلُّ رِوَايَةٍ على قِصَّةٍ جَدِيدَةٍ مُسْتَقِلَّةٍ؛ فلك أن تطالع أَيَّ رِوَايَةٍ شِئْتَ بدون أن يعتراك بأنها وَسَطُ سِلْسِلَةٍ مّا.

فجميع روايات سلسلة المفتش "جمشيد" نَقِيَّةٌ عن الفواحش، وَنَسْجِمٌ مع تقاليد مجتمعتنا: فأسرّة المفتش أُسْرَةٌ سَاجِدَةٌ كَأَسْرِنَا. أطفاله الثلاثة: يَدْرُسُونَ في المدرسة الحكومية، وحليلته: "شكيلة" تنتظره بِبَصِيَّةٍ الشاي لَمَّا يَرْجِعُ عن مكتبه الساعة الخامسة مساءً، وفرزانة تعين أمها في شؤون^(١١) البيت، رغم ذلك تُعَادِلُ أَخَوَيْهِ (محمود، وفاروق) في القضايا التفتيشية. و المفتش "جمشيد" لا يكفي بإخبارهم عن القضايا التفتيشية الجديدة فحسب، بل يَسْتَمِعُ إِلَى اقْتِرَاحَاتِهِمْ،

(٩) عملٌ يَعْزُضُ فيه صاحبه

لخَطَرٍ مّا.

(١٠) تَأَلَّثَ.

(١١) أمور.

(٤) يَسْعَوُنَ.

(٥) أَوْ يَسْتَعِينُوا.

(٦) زوجته.

(٧) طبيعتها.

(٨) فُوجِئَتْ.

(١) هَلَكَةٌ، أو كل أمر

تَعُورُ النجاة منه.

(٢) عَلِقَ بالتجسس الأولاد

الثلاثة شديداً.

(٣) يحفظون عن ظهر القَلْبِ.

وَيَسْأَلُهُمْ فِي الْعَمَلِيَّاتِ مَعْظَمَ الْأَوْقَاتِ ، وَإِنْ لَمْ يُطْلَعُهُمْ عَلَى قَضِيَّةٍ مَّا ؛ فَيَتَجَسَّسُونَ بَأَنْفُسِهِمْ ، وَيَنْضَمُونَ بِأَبْيِهِمْ .

ولقد حدث غير مرّة أنهم تَعَرَّفُوا الْجَنَّةَ ، وَالْمُشْتَبِهَيْنَ ، فَقَامُوا بِالْعَمَلِيَّةِ ضَدَّهُمْ ، ثُمَّ اسْتَعَانُوا بِأَبْيِهِمْ .

وإكرام مساعد المفتش "جمشيد" مَوْسُوعَةً عَامَةً^(١) حَوْلَ الْجَنَّةِ ؛ فَتَزَوَّدَهُ إِيَّاهُ بِالْمَعْلُومَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِقَضِيَّةٍ مَّا أَمَرَ بِسِرِّ عَلَيْهِ ، وَدَبُّ عَنْهُ أَكْثَرَ مِنْ نَفْسِهِ .

وبعض الضُّبَّاطِ يُعْضِضُونَهُ ، وَيَحْقِدُونَهُ لِمَوَاهِبِهِ اللَّدْنِيَّةِ^(٢) هَذِهِ ، وَالْمُقْتَسُ الْأَعْلَى فِي الرَّعِيلِ الْأَوَّلِ ؛ فَيَقُومُ بِالِدَعَايَا ضَدَّهُ ، إِلَّا أَنَّهُ يَفْشَلُ فِيهَا يَدُسُّ ضَدَّهُ .

وَالضُّبَّاطُ الْكِبَارُ : كَالشَّيْخِ "نثار أحمد" ، وَآخَرُونَ يُحِبُّونَهُ حُبًّا كَحُبِّهِمْ أَبْنَاءَهُمْ ، إِلَّا أَنَّهُمْ عَزَلُوهُ عَنْ مَنْصِبِهِ غَيْرَ مَرَّةٍ مِنْ أَجْلِ الضَّغَوَاتِ السِّيَاسِيَّةِ^(٣) .

"خان رحمان" ، وَ " بروفيسور "داود" صديق المفتش "جمشيد" الْمُتَأَفِّانِ^(٤) ؛ فَيَتَكَتِفَانِهِ فِي عَمَلِيَّةٍ مُهِمَّةٍ ، وَكَذَلِكَ يُعَيِّنُهُ ابْنُ "خان رحمان" : "حامد" ، وَ "سُرُور" ، وَابْنَتُهُ فِي بَعْضِ الْعَمَلِيَّاتِ الْهَامَةِ .

وَ"ظهور" خادِم "خان رحمان" ، وَأَهْلُهُ طَاهِيٌّ^(٥) يَطْهَرُ الطَّعَامَ ، وَيَقُومُ بِأَعْمَالِ الْبَيْتِ الْآخَرَى ، مِنْ أَجْلِ كَثْرَةِ الْأَعْمَالِ الْمُتَوَجِّهَةِ إِلَيْهِ ؛ يُحْرِقُ الْبَدْلَةَ عِنْدَ الْكَيِّ ، وَفِي حِينَ آخَرَ يُحْرِقُ الطَّعَامَ ؛ فَيَجْعَلُهُ "خان رحمان" عَلَى هَيْئَةِ الدَّجَاجَةِ عَقَابًا عَلَى هَذَا . فَهُوَ وَزَوْجَتُهُ يَتَوَضَّعَانِ فِي بَيْتِهِ مِنْذُ أَمَدٍ بَعِيدٍ .

أَمَّا بروفيسور "داود" لَهُ ابْنَةٌ وَاحِدَةٌ اسْمُهَا : "شائسته" ، فَبَيْنَهَا ، وَبَيْنَ أَطْفَالِ الْمَقْتَسِ جَمْشِيدِ الثَّلَاثَةِ مَوَدَّةٌ ، وَصَدَاقَةٌ قَوِيَّةٌ .

وَكَدَى يَكُونُ الْمَقْتَسُ "كامران مرزا" ، وَ "منور علي خان" (الَّذَانِ صَدِيقَانِ مِنْذُ زَمَنِ) ، وَأَطْفَالُهَا مَعَ حِزْبِ الْمَقْتَسِ "جمشيد" فِي الْعَمَلِيَّاتِ الْهَامَةِ الْعَالَمِيَّةِ مِنْ بَدَايَتِهَا ، وَرُبَّهَا فِي وَسْطِهَا .

(١) كِتَابٌ يَجْمَعُ مَعْلُومَاتِ .

(٣) الشَّدَائِدُ السِّيَاسِيَّةِ .

(٢) الْاسْتِعْدَادَاتُ الْفَطْرِيَّةُ لَدَى

(٤) الْمُتَلَازِمَانِ الْحَقِيقَانِ .

الْمَرْءِ فِي قَوْلٍ مَّا مِنْ قَوْلِ اللَّهِ .

(٥) طَبَّاحٌ .

و"آصف" ابن صديق "كامران مرزا" الآخر محمود (الذي يقطن^(١) خارج البلدة من أجل التجارة)، يسكن منذ نعومة أظفاره في بيته ؛ لحصول التعليم ، وصادقته بابنه : "آفتاب" . و"فَرَحْتُ" ابنته "منور على خان" تسكن أيضا في بيته منذ طفولتها ، وكأَنَّ "آفتاب" ، و"آصف" ، و"فرحت" يعيشون في بيت واحد كالإخوان ، والأخوات منذ طفولتهم .

"فَرَحْتُ" ذَكِيَّةٌ ، وَنَشِيطَةٌ تُسَاوِي "فرزاة" في تدبير المكائد ، والاستراتيجيات . فإذا تورطوا في مُشْكِلَةٍ مَّا ، يخرجون منها عَمَلًا على مَا تُدَبِّرَان . هكَذَا نَسْتَمِرُّ حَيَاتُهُمْ ، وَهِيَ حَيَاةٌ طَرِيفَةٌ .



(١) يَسْكُنُ .

كلمتان

لِيَحْطَنَ يَمِينَهُ^(١) - كُلُّ مَنْ يَطَالَعُ هَذِهِ الرَّوَايَةَ ، وَالْفَصَّةَ - رِسَالَةً إِلَيَّ ، وَسَيَحْتَوِي كُلُّ رِسَالَةٍ عَلَى سَوَالٍ أَعْرِفُهُ ، وَبِعِلْمِي مَاذَا سَوْفَ أَجِيبُ عَنْهُ ؟ أَعْرِفُ أَنْتَ الْإِجَابَةَ قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ الرِّسَالَةَ ؛ فَلَا دَاعِي إِلَى الْقَلْقِ ، وَسَتَجْلِي عَلَيْكَ حَقِيقَةُ سَطُورِ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ بَعْدَ قِرَائَتِكَ إِيَّاهَا.

ظَنُّ أَنْ هَذِهِ الرِّوَايَةَ مِمَّا لَا مَحِيصَ عَنْهَا^(٢) ، وَهِيَ الرُّوْيَا الَّتِي مَا رَأَيْتُهَا أَنَا فَحَسَبَ ، بَلْ رَأَاهَا الْجَمُّ الْغَفِيرُ مِنَ الْإِنْسِ ، وَلَكِنْ تَعْبِيرُهَا مَا زَالَ مَخْفِيًّا ، لَمْ يَكْشِفْهُ أَحَدٌ.

لَيْتَ شِعْرُنَا ! يَنْكَشِفُ التَّعْبِيرُ بِأَسْرَعٍ مَا يُمْكِنُ ؛ لِتَجْلِيَ الْمَوَازِمَةُ عَلَيْنَا - كَالشَّمْسِ فِي رَابِعَةِ النَّهَارِ - الَّتِي أَصْبَنَّا بِهَا مِنْ قَبْلِ أَعْدَائِنَا : أَعْدَاءُ الْإِسْلَامِ . آمِينَ .

فَلَا شَيْءَ مِنَ الدُّعَايَةِ ، وَالْمِرَاحِ فِي هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ ، وَلَكِنَّهَا جَعَلَتْكَ تَتَجَسَّسُ ، وَتَنْقَبُ^(٣) عَمَّا فِيهَا ، فَكَيْفَ مَا كَانَا ؛ فَقَدْ أَقْلَقْتَاكَ . لَقَدْ سَمَّرْتَ عَنْ عَضْدِيكَ^(٤) ؛ لِتَقْرَأَهَا ، وَهَذَا مَا كُنْتُ أُرِيدُ .

(١) أَصْبَحَتْ عَلَى أَمْنٍ

الاستعداد.

(٢) تَبَالُغُ فِي الْبَحْثِ .

(٣) لِيَكْتَبَنَّ .

(٤) لَا مَقَرَّ مِنْهَا .

برنامج^(١) طريف

- فرزانه : - مشيرةً بيدها - اسمعوا جيداً يا إخوان ، لقد خَطَطْتُ برنامجاً .
- فاروق : - مُتَعَبَساً - و مالك ؛ إنك تخطين الخطط دائماً .
- فرزانه : - مُتَقَبِّطَةً^(٢) - وإنك لاتخاطبني إلا عبوساً قمطرياً ؛ فإني لا أخاطبك ، بل أخاطب محموداً .
- فاروق : - معترضاً - ولكنك كُنْتَ تواجهيننا اثنين لدى المكالمه؟
- فرزانه : نعم ، قد أخطأ وجهي ؛ فاعف عنه . يا محمود ، هل أنت راض عن السَّماع مني ما خَطَطْتُهُ من البرنامج . اسمع جيداً ؛ إن البرنامج لطيف جداً ، ومثير النزعات ، والرغبات ؛ فلا يكون خالياً عن الدُّعابة ، والهزل ، والمزاح . ومن مزاياه الكبرى : أن العمَّين : "خان رحمان" ، وبروفيسور "داود" يكونان من أعضائه .
- محمود : - ببهجة ، وسرور - إذن سأصغي آذاني^(٣) لمعرفة تفاصيل برنامجك .
- فاروق : إذا كان الأمر كما تقولين ، فكيف لي الصبر على أن لا أستمع إليك ، ولا أكون نديمك ! .
- فرزانه : - حَمَلَتْ إِلَيْهِ^(٤) قَائِلَةً - : "فما ذا كُنْتَ تقول قبل يسير" ؟
- فاروق : - أجاب مُسْرِعاً - كُنْتَ ذَهَلْتُ^(٥) ، ولساني قد تَعَثَّرَ .
- فرزانه : - مُبْتَسِماً - لا بأس ، اسمعوا الآن ما أقول من تفاصيل البرنامج ، بل تعالوا ، نبدء العمل عليه للحال .

(٤) نظرتُ إليه نظراً شديداً قائلةً .

(٥) تَبَيَّنَ .

(١) الخطة المرسومة لعمل .

(٢) مُتَعَبِّسَةً وجهها .

(٣) سَأَحْسِنُ الاستماع إليه .

محمود : - مُكَلِّحاً^(١) - ماذا تقولين ؟ نقوم بالعمل قبل أن نعرف ، كيف يمكن هذا؟!!

لن يكون أبداً. إنكِ تستطيعين متابعة البرنامج عملياً ؛ لما أنتِ على بصيرةٍ من ملامح البرنامج ، أما نحن : فمن المُدَبِّدَيْنِ^(٢) ، لا إلى هؤلاء ، ولا إلى هؤلاء.

فرزانة : - مُسِرِّعَةً - به تزداد متعة البرنامج ... نهضتُ ... وتوجهتُ إلى باب المطعم .
يا أمأه ، إنا لذهابون إلى بيت العمّين : " رحمان خان " ، وبروفيسور "داود" ،
وسنعود بعد ساعة ، أو ساعة ونصف.

الأم : - مُدْهَشَةً - مالذي خطر ببالكم ؟ ؛ تَأْهَبْتُمْ^(٣) للذهاب إلى جميع هذه الأمكنة .
فاروق : - متقدماً - تعرفين يا أمأه ، لا تخطر علينا الخواطر إلا فجائياً.

الأم : - مُتَجَهِّمَةً^(٤) - اذهبوا ، لقد كَبُرْتُمْ ، وتعرفون ما لكم ، وعليكم ، أكثر من
أبويكم!

محمود : - مُدْهَشاً - لَقَدْ بَدَذْتُ^(٥) ، وفُقِّت على فاروق - اليوم - يا أمأه ،
الأم : - ماذا ؟ ... بُهِتْتُ .

محمود : - والابتسامة مرتعشة على شفتيه - أعني في التَّجَهُّمِ ، والتَّقَطُّبِ .

الأم : - نَغَرَهَا^(٦) يَفْتَرُّ عَنْ بَسْمَةٍ - هَيَّا اغربوا عن وجهي^(٧) ، أيها المشاغبون ،

خرجت الأودلا الثلاثة ، وراحوا إلى بيت العم : "خان رحمان"

راكبين على متن الدراجة النارية.

الأخوان : لو أخبرتنا عن مشروع برنامجك ؛ لما كنا قَلِقْنَا^(٨).

فرزانة : وما بقي من الوصول إلى بيت العم إلا بُرْهَةٌ^(٩) ، وسوف تعلمون.

(٦) فَمَهَا .

(٧) غَيَّبُوا عَنْ وَجْهِهِ .

(٨) اضطررنا وانزعجنا .

(٩) جُزءٌ من الوقت .

(١) مُتَعَبِياً .

(٢) المُتَرَدِّدَيْنِ وَالْمُتَحَرِّضَيْنِ .

(٣) استعبدتهم .

(٤) مُتَجَهِّمَةً .

(٥) عَلَبْتُ .

- محمود : - عابسا وجهه - افعلى الآن ما تشائين ، وسوف أعاملك المعاملة التي تعاملين بنا إن قمْتُ ببرنامج ما .
- فاروق : وأنا أيضا .
- فرزانه : - مبتسمة - مستحيل أن يخطر ببالكما برنامج ما ؛ لِمَا أنكما عَدَوَان لَدُوْدَان^(١) له ؛ فَشَتَّانَ بينكما وبينه^(٢) .
- محمود : تَوْبَةٌ . أهذا يوم ضروب الأمثال ؟ . قد بدأت سلسلة لا تكاد تنقطع ! .
- فاروق : فليكن هكذا ، لا ضرر ، ولا ضرار لنا .
- فرزانه : اَدْعُوا أن نظفر^(٣) بالعم . ولا تثرثرا .
- فاروق : - رأى إليها قائلا - لم يحدث قط بأن نزوره ، ولم نجده ، فكيف قلتِ هذا ؟
- نسأل الله العافية .
- فرزانه : لِمَ تَلْتَفِتِي يَمِينًا ، وشِمالًا ، انظر إلى الأمام ، أتريد الاصطدام ؟ إن قُدَّت الدراجة البخارية هكذا ؛ فلن نستطيع العمل على البرنامج .
- فاروق : - نظر إليها سَرَرًا^(٤) - لم أعد طفلاً . أصبحتُ بارعا ، وخَيْرًا في القيادة .
- وبعد بُرْهَةٍ وصلوا إلى بيت العم : "خان رحمان" .
- ضغط محمود زَرَّ الرَّيْزِينَ ، ما إن لبثوا إلا وتراءى لهم وجه "سلمى" زوج "ظهور" .
- الأولاد : لما ذا فتحتِ اليوم الباب يا عمته ، هل حدث مكروه - لا سمح الله - ؟ !
- سلمى : - مُتَمَسِّكَةً - نعم ، إنه وقع في ورطة لا مفر له .
- الأولاد : - مُدْهَشِينَ - من هو ؟

(١) خصبان شديدا الخصومة .

(٢) نجده .

(٣) بَعَدَ وَعَظُمَ الفرقُ بينكما وبينه .

(٤) نظر إليها نظرة الغَضَبِ .

- سلمى : عمكم : " ظهور " قد مضت ساعة كاملة ، وهو على هيئة الدجاجة ، وقد سقط في غضون ذلك ^(١) على البلاط ^(٢) ثلاث مرات .
- فاروق : - مسرعا - بمناسبة أيِّ فَرَحَةٍ يُعَاقَبُ هو ؟!
- محمود : - مُعْتَظاً ^(٣) - وهل يُعَاقَبُ أحد على فرحة ما ؟!
- فاروق : - مُتَكَرِّشاً ^(٤) - عفوا ، وفي أي حزن يعاقب هو يا عمته ؟!
- محمود : - عابسا ، وضاربا فخذي - اخسأ أيها المشاغب ،
- سلمى : اصطدم الجانب الأيمن من السيارة بعمود الكهرباء ، وأسفر هذا الاصطدام عن جُرُوءٍ ^(٥) كان يريد إنقاذه ، ولكنه لم يَنْفَلِتْ ^(٦) ؛ فَرُضِخَ ^(٧) تحت عجلات السيارة مهما حاول وقَّايَتَهُ ^(٨) .
- محمود : - مدهشا - يا للأسف ، خَبَرٌ مُؤَلِّمٌ جَدًّا . وهل يُعَاقِبُهُ العم : " خان رحمان " على اصطدامه السيارة بعمود الكهرباء ، أم
- سلمى : لا ، بل على رضخه الجُرُوء . كان له أن يَقيَهُ وإنْ تَحَطَّمت السيارة بتمامها ^(٩) ، آنذاك ما قال له شيئا .
- فاروق : أكان العم : " خان رحمان " راكبا وقت الاصطدام ؟.
- سلمى : لا ، بل كان منشغلا بتجديد زيت المحرك (Mobil Oil)
- فاروق : إذن كيف عثر على هذا ؟
- سلمى : أنبأه ظهور نفسه .
- محمود : لا تقلقي ؛ فسنحاول أن نُفَصِّيه من عقاب العم : " خان رحمان " .

(٥) الصغير من ولد الكلب ، والأسد ، والسياع .

(١) أثناء ذلك .

والمراد هنا : الأول .

(٢) قِسمٌ من الحجارة تُفَرَّشُ به الأرض . والمراد به

هنا : الفرش .

(٦) لم يُنَجِّ .

(٣) غَاضِباً .

(٧) ذُكِّدَ ذَكًّا .

(٤) مُتَعَبِساً .

(٨) سَعَى نَجَاتَهُ .

(٩) تَكَسَّرَتْ السيارة وتلاشت أجزاؤها .

سلمى : مستحيل ، إنه اليوم يشتاط غضبا ^(١) ؛ قد رفض شفاعة حامد ، وسرور ، وناز ، وحليته .

فرزانه : لا داعي إلى القلق ، لَنَسْعَيْنَ فِي تَفْصِيَّتِهِ ^(٢) .

وأثناء ذلك وصلوا إلى فناء الدار - ماشين معها - فإذا وجدوا أفراد الأسرة مُتَفَرِّجِينَ ، مُتَحَلِّقِينَ حول العم : " ظهور " - وهو على هيئة الدجاجة - يرشفون ، ويُحَدِّثُونَهُ ^(٣) بأبصارهم قاطبة ^(٤) ، والعم : " خان رحمان " متربع على إِسْكُمْلَةٍ (Stool) .

خان رحمان : ماإن رأيهم ؛ حتى قال : لقد جئتم على الوقت المناسب ؛ فشاهدو اليوم معاقبتى ، وعتابى على هذا الدَّيْنِيِّ . ولكن اسمعوا جيدا ، لا يَجْزَأَنَّ أَحَدُكُمْ على شفاعته ؛ لأنى لن أقبله اليوم .

محمود : لا حاجة لذلك . فرأى فاروق ، وفرزانه إليه مُتَحَيِّرِينَ .

خان رحمان : - متحيرا - ماذا تقول ؟ لا حاجة لكم لشفاعة هذا المسكين !

محمود : نعم ، لأننا لم نعهد منك الاعتداء ، والظلم ؛ فلا تعاقبه إلا على الحق .

خان رحمان : بالفعل ، كما قلت ؛ إنه رضى الجِرْوِ تحت عجلات السيارة . فِيمَ أُجِيبُ ربي الله - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - يوم الدين ؟ .

محمود : حَقًّا ، هذه المسألة استعصت علينا ^(٥) ، فَحَلَّهَا الْوَحِيدُ ، أن يُدْعَى عالم ،

وَيُعْرَضَ عليه هذه المسألة بِعُجْرِهَا وَبُجْرِهَا ^(٦) ، ثم يُعْمَلُ بما يفتيه في ضوء

الأحكام الشرعية ؛ لأنك لا تستطيع أن تُزَيِّعَ عَنْكَ عَيْنَكَ ^(٧) الذي تخاف من

(١) يَحْمَرُّ غَضَبًا .

(٥) صار حَلَّهَا صعباً علينا .

(٢) في خَلَاصِهِ .

(٦) بجميع تفاصيلها .

(٣) ينظرون إليه بنظر عميق .

(٧) حَمَلَكَ .

(٤) كُلُّهُمْ .

أجله القيام لدى ربك ، بعقابك إياه ، بل يزداد عبثك ، وارتباكك أكثر ، فأكثر .

خان رحمان : ماذا تقول : يزداد عبثي ، وارتباكي ، وكيف ذاك؟!
 محمود : لأن العم : " ظهور " لم يرضخ الجِرْوَ عَمْدًا ^(١) ، بل بَاعَتْهُ ^(٢) وسط الشارع ، فحاول إنقاذه ، ووقايته بجهوده الجَبَّارَةِ ، كما هو باهر من اصطدام السيارة بعمود الكهرباء. إذن أنك تعاقب من لا ذنب له ، فالعَبْأ الذي تخشاه لا يزال على عنقك ، بل يزداد .

خان رحمان : نعم ، معك الحق. ظهور ، يظهور ، قم مستويا ؛ واذهب على الفور إلى "مولانا كرم دين" ، واسترشد به في هذه المسألة ، وافعل ما يقول لك في ضوء الشريعة ، ريثما ^(٣) أَتَخَلَّصُ من هؤلاء الضيوف الكرام .

فاروق : ماذا تقول ؟ ، تتخلص منّا ، وهل أزعجناك؟!
 خان رحمان : - مُسْرِعاً - أعني الجَوَارَ ، ومُبَاحِثَتِكُمْ .
 الأولاد : ياعم ، لقد زرنالك اليوم ، وليس مَعْنِيْنَا ، ومَرَامُنَا ^(٤) إلا أن نذهب بك .

خان رحمان : جئتم كي تذهبوا بي ، إلى أين وجهتكم اليوم ؟
 الأولاد : مشروع برامجنا طويل جدا . فلك أن ترحل معنا .
 خان رحمان : وأنا أُحِبُّ البرنامج . ها لقد قمتُ . وهل تستصحبون الآخرين من أفراد الأسرة ؟

الأولاد : ليس الآن ، بل نُحْتَمِ ^(٥) البرنامج أَوَّلًا . إن عَهْدَنَا المَصْلَحَةَ في صحبتهم ؛ صحبتنا هم ، وإلا ، فلا .

خان رحمان : - ملتفتا إلى ابنه حامد - أَسَاءَ كم هذا ؟

(٤) عَزَّضْنَا وَمَقْصُودُنَا .

(٥) نُحَكِّمُ وَنُقَوِّي .

(١) قَصْدًا .

(٢) فَاجَتْهُ .

(٣) مَقْدَارَ وَقْتِ التَّخْلِصِ مِنْهُمْ .

حامد : - تَوَّأ^(١) - لا يا أبت ، فلنا برنامج غير برنامجكم هذا ، إن لم تصحبونا فهو خير لنا ، ولكم .

محمود : لا بأس ، وهذا أيضاً رائع .

خرج "خان رحمان" مع الأولاد من البيت ، وقال - راكبا السيَّارة -
هياً أخبروني عن برنامجكم الآن . إلى أين اتجأهكم؟

محمود : اذهب بنا إلى بيت العم : "بروفيسور داود" ؛ وستُعرَّضُ هنالك تفاصيل البرنامج .

خان رحمان : ياترئى ، لقد أَسْرَزْتُمْ ، وَكَتَمْتُمْ^(٢) برنامجكم للغاية . فهذا يدل على أنكم خططتم برنامجاً أُنَيْقاً^(٣) تحركت السيارة نحو الأمام .
نعم ، حقٌّ ما خطر ببالك ياعم ،

خان رحمان : فاروق ، فزانة ، لما ذا تطيلان الصَّمْتَ ، على غير سَجِيَّتِكُمَا؟!

فاروق : - مُتَحَسِّراً - بم نُنْطِقُ ياعم ، ولَمَّا نَعْرِفْ مِعْشَارَ البرنامج ، بل لم يخطر ببالنا أَبْجَدِيَّاتُهُ!

خان رحمان : ماذا تعني ؟

فاروق ، محمود : خطة البرنامج مازالت في مُهْجَةِ فَرَازَنَةِ^(٤) ، وَلَمَّا تَبْدُ^(٥) أمامنا .

خان رحمان : - مُدْهَشاً - يا للعجب ، إذن ما جَاءَ بكمَا معها؟!

فاروق : ما جَاءَ بك معنا!

خان رحمان : - الا بتسامة تتناثر من فِيهِ^(٦) - حسنا ، إذن لا بأس عليكما .

(٤) حُجَّهَا .

(٥) لَمَّا تَظْهَرُ .

(٦) من فِيهِ .

(١) خَالَآ .

(٢) أَخْفَيْتُمْ وَسَرَرْتُمْ .

(٣) حَسَناً مُعْجَباً .

ضغط محمود زرار الجرس نازلاً أمام باب المختبر. فافتح الباب لتو. ما لبثوا إلا وقد تمتعوا بصوت "بروفيسور داود" الأخاذ^(١).

بروفيسور داود: مرحبا بكم أيها الأحياء ، كيف فاجتمعونا اليوم نسياناً ، وهل ضللتكم الطريق؟!

فرزانه: - مُقَهِّهَةٌ - لَمَّا نَسْ ، بل جئنا لزيارتك عمداً. وها هو العم : "خان رحمان" مَعِيَّتِهِ إيانا تدل على ذلك بالوضوح.

بروفيسور داود: - متخلياً سبيلهم - تعالوا. لقد كنتُ أتمنى^(٢).

خان رحمان: يا بروفيسور ، إن فرزانه قد خَطَطَ لنا برنامجاً ، فلقد تَأَلَّبْنَا^(٣) الآن لديك ، لنستمع إلى تفاصيله.

بروفيسور داود: يا للفرح ، فرصة ذَهَبِيَّةٌ ؛ فإني أقضي أيام العطلات.

فرزانه: إذن أصغوا آذانكم إلى ما أُبَيِّنُ لكم من تفاصيل البرنامج. فالبرنامج هو : أننا

أجمعين نروم^(٤) الدَّهَابَ إلى مَرْتَعٍ رائع^(٥) ؛ لَمَّا أن لنا أيام الفرصة : أيام العطلات. قد اتفق لنا غير مرات أننا لم نخرج لِلتُّزْهَةِ إلى مكان جميلٍ مَّا إلا وقد حدث مكروه ، وَتَعَكَّرَ صَفْوُ السَّيَّاحَةِ تماماً ، فَسَاوَرْنَا^(٦) الحُزْنَ ، والكآبةُ بدلا من المتعة ، ولكننا سنخرج هذه المرة مستعدين لمقاومة مثل هذه الحوادث ، وسنغامر أيضا ؛ فعلينا تنكير أزيائنا^(٧) بمساحق التجميل ، والميكياج ؛ فلا تظهر أنفسنا على أحد مهما كانت الظروف ، والأوضاع^(٨). ما رأيكم ؟ كيف سيكون البرنامج ... رائع؟

محمود: - مُعْتَرِضاً - إنَّ لَمْ نَرْتَبِكْ ، وَنَشْتَبِكْ في أمر ما؟

(١) الجَذَاب.

(٢) اَتَزَّهَ.

(٣) اجْتَمَعْنَا.

(٤) تَقْصِدُ.

(٥) مُتَزَّهٍ جَمِيلٍ.

(٦) غَلَبْنَا وَسَادْنَا.

(٧) هَيْئَاتِنَا.

(٨) الأحوال.

فرزانه : - مبتسمة - هذا أحسن منه بكثير ؛ فآنذاك نُنَجِّزُ ^(١) أُمِّيَّتَنَا التي تَتَلَجَّلُجُ ^(٢) في صدورنا منذ أمد بعيد.

بروفيسور داود : فيما يترائي لي ^(٣) أنَّ البرنامج لطيف جدا ، والسؤال هو : هل نستصحب شائسته ، وحامد ، وسَرُورَ ، وناز أم لا ؟.

فرزانه : أما شائسته : فلا تستطيع الذهاب معنا ؛ لأنها تريد الذهاب إلى صديقتها ، فلا تعود إلا بعد ثمانية أم عشرة أيام . أما حامد وغيره : فهم لا يقصدون الخروج معنا ؛ لذا نخرج نحن إلى هذه النزهة الماتعة - إن شاء الله -.

بروفيسور داود : وهل أخبرتم المفتش "جمشيد" ؟

فرزانه : لا ، بل أنتما تحدثانه عن هذا ؛ لأنه صَعَبَ علينا.

العمان : لا بأس ، لا تشغلوا بالكم بهذا. وأكَيْدٌ سيخرج معنا ^(٤).

محمود : هل تسمح لنا بالرجوع إلى بيوتنا ، وقد حان أوان وصول أبنينا إلى البيت.

بروفيسور داود : نعم ، موافق.

قفل الجميع بـ "خان رحمان" - راكبين سيارته - إلى بيته ، ودراجتهم النارية كانت على أهبة الانطلاق تنتظرهم. قطعوا سفرهم الباقي من بيت العم : "خان رحمان" عبرها. بعد هُنيئة ^(٥) وصلوا إلى بيوتهم ، ووصل العم أيضا عبر سيارته.

صغط محمود زراجرس. ما إن تَفَتَّحَ الباب إلا وصوت المفتش

"جمشيد" (Inspector Jamshaid) المُجَلَّجُلُ قرع آذانهم. كَأَنَّهُ فَقَدَ وَعْيَهُ ^(٦).

(٤) خروجه معنا ثابتٌ مُحَقَّقٌ لا يُزَاعَ فيه.

(١) نُكْمِلُ.

(٥) جزءٌ من الوقت.

(٢) تَرَدَّدَ.

(٦) شُعُورُهُ.

(٣) فيما يظهر لي.

- المفتش جمشيد : - متعجباً - إني أشعر بدسيسة^(١) مآ. نعم ، حقاً لقد دبرْتُم مكيدهً ضدي .
- خان رحمان : الأمر على عكس ما بدا لك تماماً . في الحقيقة قد قمنا ببرنامج ما .
- المفتش جمشيد : - بعد ما تَهْدَأْ - تفضلوا ، تفضلوا ، في داركم حَلَلْتُم^(٢) ، وعلى أهلكم نزلتم . فَلْتُكْمِلِ الحَوَارَ في البيت مستريحين . فذهب بهم إلى فناء البيت . لم يلبثوا إلا وفوجئوا بزواج المفتش "جمشيد" .
- زوج المفتش : قالت - ناظرة إليهم - : حَمْدُ الله - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - على هذا اللقاء الفجائي .
- المفتش جمشيد : تشرفوا ، أنا آتي لكم بالشاي السّاخِنِ .
- فرزانه : حسناً زوجتي العزيزة ، ثم أخذ الملف الأزرق .
- المفتش جمشيد : ماهذا الملفُ يا أبت ؟
- المفتش جمشيد : أتيتُ به من مكتبي . وفيه بعض الأوراق ، قد طالعتها مرةً بكاملها هناك ، وسأعيد عليها النظرة الثانية الآن . نعم ، لا تقلقوا . فهذا لا يعني بأني غافل عن الاستماع إلى برنامجكم .
- فرزانه : شكرا يا أبت ، على اعتنائك بنا إلى هذا الحد .
- المفتش جمشيد : - مبتسماً - إذن معناه أنت التي خطَّطَ البرنامَج .
- فرزانه : نعم ، يا أبت ،
- المفتش جمشيد : لا بأس ، أخبريني عن التفاصيل . أُنْبَأْتُ عن المشروع - فَرَقَا^(٣) - ؛ لأنها كانت تخافين رَدَّه - غير الملائم - على فور صمتها بسؤاله : " ما الجديد فيه ؟" . ولكنها ازدادت تعجباً لما صادفت عكس ما ظنَّتُ به من رَدِّه^(٤) .
- المفتش جمشيد : قال - ناظراً إلى الجميع بِوَجْهِ طَلِقٍ^(٥) - : لقد كنتُ أتفكر منذ أيام عن برنامج مثل ما سَبَقْتَنِي إليه "فَرَزَانَةُ" . سوف نرحل غداً من هنا .

(١) بِحَدِيثَةٍ ، وَمَكْرٍ ، وَشَرٍّ .

(٢) تَرَبَّيْتُم .

(٣) خَوْفًا وَفَرَعًا .

(٤) جوابه .

(٥) بوجه بشوشٍ وضاحِكٍ .

- فرزانه : ولكن يا أبت ما برحنا لم نُعَيِّنْ مرتعا ما؟!
المفتش جمشيد : لا تُشْغِلِي بالكِ بها ، وَهَدَّيْ ، فَالْمَرْتَعُ فِي مُهَجَّتِي .
- فرزانه : حسنا ، فما ذا نروم أفضل من هذا؟
الجميع : لقد توافقنا ، ومن الآن فصاعداً نأخذ في الاستعداد . وَتَنْكِيرُ الْأَرْيَاءِ أَمْرٌ مُرْهِقٌ^(١) جِدًّا ، وَيتطلب منا الْوَقْتُ الْوَفِيرُ^(٢) ، وعلينا الحصول على تذاكر ذَهَابٍ وَإِيَابٍ لطائرة تقلع صَبَاحاً بَاكِراً . ولكنك لم تخبرنا عن مرتع ، أين هو؟ وما اسمه ؟
- المفتش جمشيد : "وادي مرجان" لقد سمعتُ أخباراً عديدةً عن جَمَالِهِ ، وَبَهَائِهِ ، وَفَضَائِهِ الواسع .
الجميع : - مدهشين - ماذا ؟ "وادي مرجان" !
المفتش جمشيد : - قائلًا - وهل أخبرتكم عن مَكَانٍ مُوَحِّشٍ مَا؟!
الجميع : إنه لَمَكَانٌ مُوَحِّشٌ ، وغريب ؛ لأننا سمعنا عنه الأخبار الغريبة التي تَنْبُو^(٣) عنها الْأَسْمَاعُ .
- المفتش جمشيد : مازلنا نسمع عنها ، وسوف نراه عن قريب بأعيننا ؛ لِنَتَفَقَّدَ^(٤) أَوْضَاعَهُ .
فاروق : - مُحَرِّكاً كَتِفَيْهِ - لا بأس ، إن اخترتَ ذلك المكانَ ، فماذا عسانا أن نقترح مكاناً آخر .
- الأولاد : يا أبانا ، وهذا يدل على تخطيطك المُسَبِّقِ للذهاب إليه .
المفتش جمشيد : لا يا إخوان ، إنها الأمر على عكس ما ظننتموه إلا أنني أَخَذْتُ قَرَاراً حَاسِماً للذهاب هناك بعد ما سمعتُ خطتكم هذه ؛ لأننا لم يسبق لنا الذهاب هناك . وبرنامجنا هذا لَا يُمَتَّعُنَا وَلَا نَتَنَزَّهُ بِهِ أَيْمًا نَتَزَّهُ إِلَّا فِي مَكَانٍ جَدِيدٍ .
- الجميع : جميل جدا ، فما رأيكم إذن في تنكير الأرياء؟

(٣) تَنْبُو عَنْهَا .

(٤) لِنَتَخَيَّرَ .

(١) مُتْعِبٌ جِدًّا .

(٢) الكثير .

المفتش جمشيد : فالليل يناسب لهذا العمل ، فلنا الوقت الكافي لِتُنَجِّزَ ما تَبَقَّى من أعمالنا ،
وسنرحل من هنا على الصباح الباكر.

وفي اليوم التالي كانوا ينزلون على محطة طيران (Air port) لـ "وادي
مرجان" ، وكانت أزيائهم قد تَنَكَّرَتْ إلى المدى الأقصى ؛ حتى ماكان في
استطاعة من له آصرة قوَّة بهم^(١) أن يعرفهم. اكتروا سيارتي أُجْرَة
(التاكسيين) مع سائقيهما. وبعد برهة خرجوا من أسوار المحطَّة. ما إن جرت
السيَّارتان خمس دقائق إلا قد صُوِّدُوا بطواير^(٢) السيَّارات الواقفة.

المفتش جمشيد : ماذا حدث ؟ وكان معه فاروق ، ومحمود في السيارة المتقدِّمة.
السائق : لا بد من الوقوف هنا لعملية الفحص ؛ فلاندوحة لنا عنه^(٣). نعم ، يمكننا
الخروج من هنا مستخدمين الطريق المتبادل للشخصيات الخاصة إن كانت
لديكم بطاقة الإجازة لأحد ضُباط هذا الوادي.
المفتش جمشيد : لا ، إن أيد بنا لامتلك بطاقة الإجازة.

الحقيقة هي ما قاله ، وإن كانت لديهم البطاقة ما ساع^(٤) لهم تقديمها
حسب مشروع برنامجهم.

السائق : لاداعيَ إلى القَلْبِ ، وستتفرغ بعد هُنيئة من عملية الفحص. أخرجوا
وثائقكم^(٥).

المفتش جمشيد : ماذا ... الوثائق؟!

السائق : لا غرَوْ فيه^(٦). أليست عندكم الوثائق؟!

(٤) ناسب.

(٥) مُسْتَنَدَاتُكُمْ.

(٦) لا عَجَب فيه.

(١) عَلاَقَةٌ وَنِسْبَةٌ قوَّةٌ بِهِمْ.

(٢) صُفُوفُ السيَّارات.

(٣) لا يمكننا الفرار منه.

المفتش جمشيد : وثائقنا مؤقَّرةٌ لدينا - فالحمد لله على ذلك - والغرُّ الذي يلحقنا هو عملية الفحص هذه ؛ إننا لم نقتحم بلدة أجنبية ، أليس هذا الوادي جزءاً لا ينفك عن بلدتنا هذه؟!

السائق : بلى ، لا مِرْيَةً فيما تقول . إنه من أحد مدن هذه الدولة ، ولكن دستورها أفسى شيئاً مما بالنسبة إلى مدنها الأخرى .

المفتش جمشيد : - ذهلاً - ولما ذا هذا الدستور الممتاز ؟ أليس الدستور واحداً في أنحاء الدولة بكاملها؟!

السائق : - عبوساً قَمَطَرِيّاً - يسوغ لك أن تسأل عن ذلك زُعماء هذا الوادي . ما أنا إلا سائق السيارة . أطفئُ بِمِهْتَتِي^(١) هذه نيران بطني ، وأهلي .

المفتش جمشيد : حسنا ، نرى ماذا يحدث؟

خان رحمان : - صارخا من السيارة الخُلْفِيَّة - ما المشكلة يا "جمشيد"؟

المفتش جمشيد : لا شيء ، إلا أننا سوف نمر بعملية الفحص .
خان رحمان : حسنا .

كانت السيارات تتحرك مِشِيَّة النمل إلى غرفة الفحص ، حتى جاءت نوبتهم بعد الانتظار المُمل .

ضابط الشرطة : - لابساً النظارة الحَامِيَّة أَشِعَّة الشَّمْس ، ذات الإطار الإِبرِيزِي^(٢) - أين وثائقكم؟

المفتش جمشيد : - قائلاً بيده - خذ هذه وثائقنا .

قدَّم إليه الوثائق الجديدة التي تظهر شخصيتهم الجديدة المتَّكَرَّة . كان المفتش "جمشيد" يُنَجِّزُ الأُمُورَ بكل تدبر ، فكان قد أعدَّ الوثائق الجديدة بأزيائهم المتَّكَرَّة .

ضابط الشرطة : رأى إليها بعمق. فقال - راداً إليه وثائقهم - : حسنا أنتم.....

مَكَ يُكْمَلُ الحوار في غضون ذلك طَفِقَ ^(١) المصباح الأحمر الصغير المُنَبَّت بجيب بدلته يَتَنَوَّرُ ، وَيُطْفِئُ فِتْنَةً ، وسرعان ما قال : " عفوا ، عليكم الذَّهَابُ إلى الجانب الأيسر لعملية الفحص الخاصة.

المفتش جمشيد : حسنا السمع والطاعة ^(٢).

عطف السائق السيارة إلى الجانب الأيسر... في هذه الأثناء وصلت سيارة "خان رحمان" إلى موضع سيارة "جمشيد".

خان رحمان : نحن معهم.

الضابط : إذن اذهبوا خلفهم.

انعطفت سيارتهم أيضا إلى الجانب الأيسر.

لاحظوا الجوانب الأربعة ، فلم يجدوا هنالك أحدا غيرهم بعد التبع الحثيث.

محمود : - متحيرا - مالذي يحدث ؟

المفتش جمشيد : - مغتظا - اسكت .

محمود رأى إليه مُتَحَبِّطاً ^(٣) ، فسكت بعد أن عَيَّلَ صَبْرَهُ ^(٤).

بَرَزَتْ هَمَّ عُرْفَةٌ على الجانب الأيسر عن الشارع . وكان الطريق مغلقا بالأنبوب ^(٥) الحديدي ؛ فتوقفت السيارتان على قدر أذرع من ذلك الأنبوب.

وكان أربعة من الشرطة واقفين على بابها. قال أحدهم - بلَهْجَة التحكم - أوقفوا محركات السيارة ، انزلوا من السيارة ، وَأَدْخَلُوا هذه الغرفة.

المفتش جمشيد : - مدهشا - مالذي يحدث هذا؟!

(٤) نَفِدَ وانتهى صَبْرُهُ.

(٥) كُلُّ جِسْمٍ مِنْ خَشَبٍ أَوْ قَصَبٍ أَوْ مَعْدِنٍ أَوْ رُجَاجٍ ،

مُجَوَّفٌ أَشْطَوَائِي الشَّكْلِ طَوِيلٌ.

(١) شَرَعَ.

(٢) أَسْمَعُ سَمْعًا ، وَأُطِيعُ طَاعَةً.

(٣) نَاءٌ وَوَقَعَ فِي خَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ.

عملية الفحص. أُجِيبَ بالإيجاز.

وأخيراً دخلوا تلك الغرفة. ولم يصحبهم السائقان. تواجها في الغرفة
رجلاً سَمِيناً ورأى المنضدة المسمى بـ "السيد روبن" كان يلبس البدلة
الخضراء.

السيد روبن : أين وثائقكم ، أرونيها؟

المفتش جمشيد : سمعاً وطاعة - مقدماً إليه الوثائق - ولكننا من المتواردين الجدد. وردناه لأول
مرة. فما زلنا نرتبك في عملية الفحص. ما هذه الضغوطات والشدائد التي لم
نعهد لها من قبل؟!

السيد روبن : سوف تعلمون غاية عملية الفحص. لا تَقْلُقُوا ؛ تُفَحِّصْ وَثَائِقُ كُلِّ مَنْ يَرِدُ هُنَا
من الخارج ؛ لئلا يدخل أحد من الإرهابيين^(١) الذين يقصدون تفكيك وادينا.
وفي غضون ذلك بدأ المصباح الأحمر المثبت في الجدار يتنور، ويطغى.
رأى إليه "السيد روبن" بنظرة حائرة. فقال : " وستمرون بعملية التفتيش
التفصيلية".

الجميع : ياسبحان الله ، مالذي اقترنا^(٢) من الجريمة ؟ لا شيء ، سوى السيّاحة هذا
الوادي.

السيد روبن : الأمر على غير ما تظنون . لا مانع لأحد أن يأتي هنا للتزّهية ، ولكن لا بد من
الوثائق الأصلية. لو كانت وثائقكم كما أبرزتم لما تنور ، وأطفأ هذا المصباح.
إذن ما ذا تفعل بنا؟

السيد روبن : أَجْرِي عملية التفتيش بِدَقَّةٍ . مَنْ أَنْتُمْ ؟ مِنْ أَيْنَ ؟ وَلِمَ وَرَدْتُمْ ؟
المفتش جمشيد : لا تُجَرِّى عملية التفتيش بهذه الدنائة على سُكَّانِ هذه البلدة في أيِّ قسم منها ،

فما السبب؟!

(٢) اكتسبنا.

(١) وَضَعُفٌ يُطْلَقُ عَلَى الَّذِينَ يَسْلُكُونَ سَبِيلَ الْعُنفِ

وَالشَّدَّةَ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِمْ.

- السيد روبن : هذا الوادي أوضاعها تختلف كثيرا عن المدن الأخرى ، فلك أن تنسى
أسئلتك الآن ، وأجبنني عما أسألك.
- السيد روبن : من أنتم ؟
- المفتش جمشيد : الإنسان.
- السيد روبن : ما مذهبكم ؟
- المفتش جمشيد : الإسلام .
- محمود : - متقطعا - أَيَسْأَلُ عَنْ هَذَا ؟!
- السيد روبن : أنبأوني عن أسمائكم.
- المفتش جمشيد : - مُعْرِفًا نَفْسَهُ ، وَإِيَّاهُمْ - اسمي "جمشيد" ، وهذا "خان رحمان" ، وهذا
"داود أحمد" ، وهذا "محمود" ، و"فاروق" ، و"فرزانه" على ترتيب الكراسي.
وهكذا كانت الأسماء في الوثائق الجديدة.
- السيد روبن : لم جئتم هنا ؟
- المفتش جمشيد : للجولة التفرجية ، لم يتفق لنا زيارة هذا الوادي من قبل . فقصدناه هذه المرة .
ما كُنَّا ندري أن نواجه المصاعب هكذا !
- السيد روبن : هذا من أخطائكم بأن جئتم بوثائقكم المُرَوَّرَةِ^(١) . ضغط الأزرار السَّرِّيَّةِ
المُشَبَّهَةِ بإحدى قواعد المنضدة . أَضَاءَتِ الْعُرْفَةُ بِلَمَعَانِ الْبَرَقِ ؛ فَعَمِشَتْ
أَعْيُنُهُمْ .
- المفتش جمشيد : ما هذا يا تُرَى !
- السيد روبن : أَلْتَقَطْتَ صُورُكُمْ بِالْكِمَرَاتِ الْمَتَطَوَّرَةِ^(٢) الضخمة .
- المفتش جمشيد : لما ذا ؟ مالذي أذاكم إلى هذا ، رغم أَنَّ صُورَنَا مُرَفَّقَةٌ بِالْوَثَائِقِ ؟!
- السيد روبن : - مبتسما - إنها مُرَوَّرَةٌ .

وفي هذه الأثناء فتَح "السيد روبن" دُرْجاً من أدراج المنضدة. ما إن رأى فيه إلا وقد تَعَبَّسَ عُبُوساً قَمَطَرِيّاً. ضغط زر الجرس ؛ فدخل ضابط واحد من الأربعة الواقفين الخارج .

السيد روبن : قَدَّمَهُمْ إلى حضرة السيد واث (Mr White)

الضابط : إِنَّا عَلَى أَهْبَةِ كَامِلَةٍ ؛ فالسيارة المَدْرَعَةُ^(١) تنتظرهم.

السيد روبن : جَيِّدٌ جَدّاً ، وعلى فوره فَتَحَ الدَّرَجَ الآخر ، فأخرج منه الملف الأسود الضخم ، وأدخل فيه شيئاً من الدرج الأول ... فقال - نَاولاً المَلَفَ إِنْيَاهُ - قَدَّمَهُ أيضاً معهم .

الضابط : حاضر ، يا سيدي روبن ،

فما إن أُخْرِجُوا من الغرفة إلا والسيارة المَدْرَعَةُ في انتظارهم. وعشرة حُرَّاسٍ مُسَلَّحِينَ بِالسَدَسَاتِ^(٢) الكبيرة الحجم على بابها. كَأَنَّ الرُّوحَ فَارَقَتْ أَجْسَادَهُمْ.



(١) السَّيَّارَةُ الْمُصَفَّحَةُ بِالْقَوَالِدِ.

(٢) سِلَاحٌ نَارِيٌّ ذُو سَاقِيَةٍ يُقَدَّفُ بِهِ الرِّصَاصُ ،

والغالب أن يكون فيه ست قذائف.

برنامج ماذا؟

فرزانه : - فِي دَهْشَةٍ - مَا أَعْجَبَ النَّظَامَ وَالنَّسَقَ الْإِدَارِيَّ ، كَأَنَّا فِي بِلْدَةٍ عَدُونَا اللَّدُونُ!

المفتش جمشيد : لا ، بل هذه بلدتنا .

أُغْلِقَ الباب عليهم بعد أَنْ أُلْقُوا فِي السَّيَّارَةِ الْمَدْرَعَةِ ؛ فَتَحَرَّكَ إِلَى الْأَمَامِ .

فرزانه : - مُضْطَرِبَةً - إِلَى أَيْنَ نُسَاقُ؟

المفتش جمشيد : إِلَى السَّيِّدِ وَائْتِ (Mr . white) ، أَمَّا مَنْ هُوَ ؟ ، فَلَا أَعْرِفُهُ .

فرزانه : أَلَيْسَ هَذَا الْوَادِي مِنْ بِلَدَتِنَا؟

المفتش جمشيد : بَلَى ، وَلَمْ يَخْتَلَفْ فِيهِ اثْنَانِ .

فاروق : قَدْ سَبَقَ لَنَا الْأَسْفَارُ إِلَى بِلَادٍ عَدِيدَةٍ أَعْجَبِيَّةٍ ، فَعَانِينَا مَا عَانِينَا ، وَلَكِنْ لَمْ يَعْبُدْ

لَنَا ^(١) هَذَا مِنْ قَبْلِ فِي بِلَادِنَا .

المفتش جمشيد : يَا هَذَا ، لَا تُتَعَبْ نَفْسَكَ بِلَا جَدْوَى ^(٢) ، فَأَنَا مِثْلَكُمْ ؛ قَدْ وَرَدْتُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ

هَذَا الْوَادِي ؛ وَاذْكُرُوا مَاقَالَهَ الرَّسُولُ النَّبِيُّ الْأَمِّي الْخَاتَمُ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " الْإِنَاءَةُ ^(٣) مِنْ اللَّهِ ، وَالْعُجْلَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ " .

انْقَطَعَ سَفَرُهُمْ زُهَاءً ^(٤) عَشْرِينَ دَقِيقَةً . تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ ... تَفْتَحُ

الْبَابُ .

الشرطي : تَفَضَّلُوا انْزِلُوا قَدْ وَصَلْنَا إِلَى مَكْتَبِ السَّيِّدِ " وَائْتِ " .

(٣) الْحِلْمُ مِنَ اللَّهِ .

(٤) قُرْبَ .

(١) لَمْ يَسِقْ لَنَا .

(٢) بِلا مَنَفْعَةٍ .

المفتش جمشيد : حسنا ، خَرَجُوا فُرَادَى فُرَادَى مِنَ الْمُدْرَعَةِ ؛ فإِذَا هُمْ أَمَامَ بِنَاءٍ ضَخْمٍ ذِي طابِقَيْنِ ، وَكَانَ مُحَاطًا بِالرِّجَالِ الْمُسْلِحِينَ . فَتَحَ لَهُمُ الْبَابَ لِتَوَّ ؛ فَذَهَبَ بِهِمْ أَحَدُ الشَّرْطَةِ - قَانِلًا لَهُمْ بِيَدِهِ ^(١) إِلَى الْأَمَامِ - الَّذِي أَتَى بِهِمْ ، وَكَانَ الْمَلْفُ الْأَسْوَدُ فِي يَدِهِ ، حَتَّى وَقَفَ أَمَامَ غُرْفَةٍ كَانَتْ يَحْرُسُهَا الْحَارِسَانِ . فَقَالَ الشَّرْطِيُّ - فِي غَايَةِ الْأَدَبِ - : " مِنْ السَّيِّدِ " رُوبِنْ " أُخْضِرَ هَؤُلَاءِ الْمُشْتَبَهُونَ فِي أَمْرِهِمْ مَعَ هَذَا الْمَلْفِ " .

الحارس : حسنا ، قَدْ تَلَقَّى الْخَبْرَ مُسَبِّقًا ، فَلَكُمْ أَنْ تَرْجِعُوا . فَدَخَلَ الْحَارِسُ الْغُرْفَةَ - مُشِيرًا إِلَيْهِمْ بِأَنْ يَقْتَرُوا أَثَرَهُ - .

كَانَتِ الْمُنْضِدَةُ الضَّخْمَةُ وَسَطَ الْغُرْفَةِ . وَكَانَ الرَّجُلُ شَخْتُ الْخُلُقَةِ ^(٢) جَالِسًا عَنْ جَانِبِهَا الْأُخْرَى : عَيْنَاهُ صَغِيرَتَانِ ، بَرَّاقَتَانِ ^(٣) ، وَكَانَ عَنْ يَمِينِهِ وَشَالَهُ رَجُلَانِ جَالِسَانِ عَلَى الْكَرْسِيِّينَ : عَيْنَاهُمَا كَبِيرَتَانِ نَاتِيَتَانِ ، وَالْكَرَاسِي الْأُمَامِيَّةُ كَانَتِ فَارِغَةً ، وَكَانَ الْجِهَازُ مِثْلَ الْحَاسُوبِ الْآلِيِّ مُثَبَّتًا عَلَيْهَا . وَضَعَ الْحَارِسُ الْمَلْفَ الْأَسْوَدَ أَمَامَهُمْ ، ثُمَّ خَرَجَ مِنَ الْغُرْفَةِ صَامِتًا . رَأَى إِلَيْهِمُ الثَّلَاثَةُ : الْمَوْجُودُونَ فِي الْغُرْفَةِ مَعًا . فَقَالَ الرَّجُلُ شَخْتُ الْخُلُقَةِ : اجْلِسُوا .

المفتش جمشيد : أَأَنْتَ السَّيِّدُ وَائْتِ ؟

السَّيِّدُ وَائْتِ : نَعَمْ ، وَهَذَانِ مُسَاعِدَايَ . اِبْدِءَا عَمَلَكُمَا .

أَحَدُهُمْ : حَاضِرُ يَاسِيدِي ، فَهَهِذَا ، وَأَخِذَا الْمَلْفَ الْأَسْوَدَ ، وَطَفِقَا يَفْحَصَانِهِ بِدَقَّةٍ .

أَثْنَاءَ ذَلِكَ تَرَانِي لَهُمْ : أَنَّ الْمَلْفَ الْأَسْوَدَ كَانَتْ فِيهِ صُورُهُمْ ، وَالْأَضْوَاءُ الَّتِي لَمَعَتْ فِي غُرْفَةِ " السَّيِّدِ رُوبِنْ " كَانَتْ أَسْفَرَتْ عَنْ كِيمَرَاتِ الْمَتَطَوَّرَةِ الضَّخْمَةِ .

المُتَطَوِّرَاتُ فِي الصُّورِ ؛ فَفَزَعَا ، وَالدَّهْشَةُ تَرَانِي فِي أَعْيُنِهِمْ .

- السيد واثت : كأن الوضع مُعَقَّد!
- المساعدان : نعم ، لا ، لا . انتظر ريثما نطمئن ، وتؤكد الأمر مزيدا . أخذ أحدهم الصور ، وأدخلها في درج الجهاز المُشَبَّه بالحاسوب الآلي ، ضغط الزر ؛ تَنَشَّأ صوت تشغيله ، كأنه يَكْتُبُ ؛ فظهرت الكلمات السَّرِيَّةُ على الشَّاشَةِ . وطفق الثاني يكتب بالدقة مائلا إليه ، بعد دقيقة استوى على الكرسي . فأخذ ينادي بلهجة الجهاز : المفتش "جمشيد" ، وبروفيسور "داوود" ، و "خان رحمان" ، و "محمود" ، و "فاروق" ، و "فرزانة" . من العاصمة فطال صمته .
- السيد واثت : وهل تتقادون على معلوماتنا هذه ؟ . وانظروا أيضا إلى صوركم هذه .
- أحد من المساعد : نشر الصور أمامهم مخرجا إياها من درج الجهاز . فرأوا ها ، فإذا هي صورهم الأصلية .
- السيد واثت : - قريح صَوْنُهُ آذَانَهُمْ - إنا نمتلك الكيمرات الضخمة المتطورة التي تلتقط الصور الأصلية مهما غُيِّرَ الزَّيُّ بمساحيق التجميل والمكياج .
- المفتش جمشيد : رائع جدا ، سُرِرْنَا بعلما هذا ، لقد زِدْتُمْ في علمنا . والسؤال هو : لما ذا هذه الضغوطات والشدائد في الفحص ؟ نحن الآن في قِسْمٍ من بلدتنا ، ونعامل هنا مُعَامَلَةَ الواردين الأجبيين من البلاد الخارجة !
- السيد واثت : إن هذا الوادي : "وادي مرجان" من أهم بلاد هذه الدولة . يَقْطُرُ فيه أناس ليسوا كغيرهم ، فلاحظ^(٢) على الذهاب والإياب لمن له عَلاَقَةٌ وَثِيقَةٌ بسكانه ، وإذا ورد الأجنبي يمر بعملية الفحص . والآن أخبروني بالصدق : لم جئتم هنا ؟
- المفتش جمشيد : لم يتفق لنا زيارة هذا الوادي من قبل ، كانت عطلات الأولاد هذه الأيام ؛ فبرمجنا للنزهة إلى هذا الوادي .

السيد واثت : - متقطبا - فهذا غير داعٍ إلى تنكير الأزياء بالمكياج ؛ فَلِمَ فعلتم هذا؟
المفتش جمشيد : في الحقيقة هذا دأْبُنا المتوارث ^(١) : لا نخرج للسياحة إلا بالمكياج ؛ لئلا يعرفنا الناسُ.

السيد واثت : وسنحصل الاطمئنان عليكم مزيدا ، ثم تَتَحَوَّنَ الرخصة لسياحة هذا الوادي. السيد روتا (Mr. Rota) اذهب بهم إلى قاعة الاختبار.

السيد روتا : حاضر يا سيدي ، - مشيراً إليهم بيده - أُخْرِجُوا. ما إن خرجوا من الغرفة إلا وَصَّوَبَ ^(٢) إليهم الحُرَّاسُ المُسَدَّسَاتِ. مشوا تحت ظلال الأسلحة إلى أن دخلوا الغرفة الأخرى : كانت فيها الكراسي الغربية. ما استطاعوا تَحْيِيْنَ صُنْعُهَا : بأي شيء صُنِعَتْ ؟ إلا أنها كانت مُثَبَّتَةً الأجهزة الغربية.
السيد روتا : اجلسوا على هذه الكراسي.

خان رحمان : - في دهشة - ما هذه الكراسي ؟!
السيد روتا : كراسي الاختبار : لا يستطيع البَشَرُ أن يكذب ، أو يكتم شيئا إذا جلس عليها.
المفتش جمشيد : حسنا ، اجلسوا ، ثم تقدم إلى الكرسي ، وجلس عليه ؛ فجلس أصحابه الآخرون أيضا متقلدين ^(٣) إياه. ما إن جلسوا إلا وثبتت الأجهزة على رؤوسهم تَلَقَّائِيًّا. فما كان في حَوْصَتِهِمْ ^(٤) الآن تحريك رؤوسهم. ضغط "السيد روتا" بعض الأزرار المثبتة في الجدار. كأنهم تَسَخَّنُوا. بعد دقيقة كاملة قال لهم روتا : "نعم ، ابدؤا الآن بالترتيب ، وأخبروا لِمَ جِئتم هنا؟

فاروق : حسنا أنا على الكرسي الأول. فأبدأ باسم الله . نعم ، لقد جئنا هذا الوادي للسياحة. أما تنكير الأزياء بالمكياج : فكان لِلتَّمَتُّعِ وَالْإِشْتِلَاحِ ، ولئلا يطلع علينا الناس ، وكان من مشروعتنا أن لا نبرز شخصيتنا على أحد منها تَفَاقَمَتِ الظُّرُوفُ ، فلا قصد لنا غير هذا.

(٣) مُتَّبِعِينَ.

(٤) في قُوَّتِهِمْ واستطاعتهم.

(١) عادتنا كإبراعن كابر.

(٢) وَجَّهَ.

فرزانه : بدأت تتكلم إثره مرتجلة^(١)، وقالت ما قال. هكذا أخبر كل واحد منهم في

نوبته. ولم تحي نوبة المفتش جمشيد بعد.

السيد روتا : أوقف الأجهزة. فقال : هؤلاء أبرياء براءة الذئب من دم يوسف - عليه

السلام -. لم يأتوا هنا إلا بقصد السياحة. أما تنكير الأزياء بالمكياج ؛ فمن دأبهم المتوارث.

الآخر : ولكنك لم تسمع كلام الجميع . وقد فاتك الثلاثة منهم.

السيد روتا : الكل يُردّد نفس الكلام . فما النتيجة إذن؟

الآخر : حسنًا فلنذهب إلى السيد واثت .

رجعوا إلى السيد واثت ، فوجدوه كما تركوه.

السيد واثت : مالتقرير عنهم يا روتا ؟

السيد روتا : لم يدخلوا الوادي بقصد الفساد.

السيد واثت : إذن خلَّ سَيِّئُهُمْ . وهم الإذن لسياحة الوادي.

السيد روتا : شكرا يا سيدي واثت ، تعالوا - قال لهم روتا - فخرجوا المرة الثانية من هذه

الغرفة ، وأجلسوا في تلك السيارة المدَّرعة . وبعد برهة كانوا ينزلون أمام

الغرفة الأولى. فوجدوا سائقي السيارتين ينتظرانهم .

السيد روبن : اركبوا السَّيَّارَتَيْنِ . ولكم أن تتجوَّلا في الوادي أينما شئتم.

المفتش جمشيد : شكرا ياسيدي ،

قفلوا^(٢) من هنا راكبين السيارتين ، وبعد يسير كانت سياراتهم تجري

بأقصى السرعة على الشارع الذي مُنِعُوا هناك لعملية الفحص.

محمود : يا سبحان الله ! ما هذا كله ؟ أَكُنَّا نَحْلُمُ^(٣) ؟

(٣) نرى رؤية.

(١) على الفور.

(٢) رجعوا.

السائق : وأنا كذلك مُعْجَبٌ برجوعكم سالمين ؛ ما رجع الذاهبون للفحص بهذه السيارة المدرعة قط.

المفتش جمشيد : لَمْ تَوْفَّقْتُمَا فِي انتظارنا إذن؟

السائق : لَمْ نَتَظَرِكُمْ. قد مَنَعَنَا الحراس عن الرجوع ريثما يصدر التقرير الحاسم عنكم.

المفتش جمشيد : الحقيقة هي : أننا وردنا هذا الوادي للسياحة. وَتَكْبِيرُنَا أَزْيَاءَنَا بالمكياج

أفصانا^(١) إلى هذه المصاعب كُلِّهَا ؛ وإلا كُنَّا نَسْتريح الآن في فندق فاخر ما.

السائق : رائع جدا.

المفتش جمشيد : ولكن لماذا هذه المعاملة القاسية بالسياحين الجُدَدِ؟

السائق : - مُدْهَشًا - أليس لكم عِلْمٌ بهذا الوادي؟!

المفتش جمشيد : نعم ، لا نعرف عنه شيئاً ؛ أَخْبَرْنَا أنت ؟

السائق : إن سكان هذا الوادي لهم مذهب جديد . فالوادي كله ملئ بهم ؛ لذا يُرْصَدُ

كل من يَرِدُ هنا. المسلمون لا يأتون هنا ، ولا يُحِبُّونَ هذا ، ولا نحن. ولو جَاءَ

أحد منهم نَسِيئًا ؛ فيمر بعملية الفحص الشديدة ، فإذا ظهر أنه جَاءَ للسياحة،

أو للدخول في مذهبنا يُطْلَقُ سَرَّاحُهُ^(٢) ، وَيُرْحَبُ بترحيب حار ، وإلا يُطْرَدُ.

المفتش جمشيد : وا أسفاه ، وهل أنت من متبعيهم ؟

السائق : إن لم أكن منهم فَأَتَى لي قيادة السيارة هنا!

المفتش جمشيد : إذن كأننا جئنا هنا بلا جدوى. ما نَشِينَا^(٣) نُرَاقِبُ ، وَنُطَارِدُ ، وَنُنْظَرُ إلينا

بالمحيرة. لا بأس ، ولكن السؤال الذي يُحَاجِّجُنِي هو : أن هذا الوادي جزءٌ لا

ينفك عن دولتنا الإسلامية هذه ؛ فلا بد أن يكون دستوره دستورها ؛ فلماذا

تُقَامُ عملية الفحص على زائريه رغم أن الدستور يُنَافِيهَا؟

(١) أَذَانًا.

(٣) مَا زِلْنَا.

(٢) يُفْرَجُ عنه وَيُجَلَّى سبيله.

- السائق : لِأَنَّا سَكَّانَ هَذَا الْوَادِي نَتَدَيَّنُ بِالْذِيَانَةِ الْجَدِيدَةِ هَذِهِ ، فَالدَّسْتُورُ دَسْتُورُنَا هُنَا ، لَا دَسْتُورَ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ .
- المفتش جمشيد : أَلَيْسَ مُوَظَّفُو هَذَا الْوَادِي هُمُ الَّذِينَ فَوَضَّتْهُمُ الْمَنَاصِبُ ؟ !
- السائق : -مرتجلا- بلى .
- المفتش جمشيد : إِذَنْ كَيْفَ سَاغَ لَهُمْ أَنْ يَقُومُوا بِالْعَمَلِيَّاتِ الْمُضَادَّةِ لِلْحُكُومَةِ ؟ !
- السائق : لَا يَسْتَطِيعُونَ ذَلِكَ .
- المفتش جمشيد : أَكَانَتْ عَمَلِيَّةُ الْفَحْصِ الَّتِي قَامُوا بِهَا مَعْنَا بِصِفَةِ قَانُونِيَّةٍ ؟ ! لَا بَأْسَ ، اذْهَبْ بِنَا إِلَى مَخْفَرِ الشَّرْطَةِ ^(١) الْقَرِيبِ مِنْ هُنَا قَبْلَ أَنْ تَوْصِلَنَا إِلَى فُنْدُقِي فَاحْرَمَا .
- السائق : الْمُخْفَرُ ! مَا لَكُمْ وَلَهُ ؟ !
- المفتش جمشيد : دَعْ عَنْكَ يَا هَذَا ، وَتَقَدَّمَا قُلْتُ لَكَ .
- السائق : حَسَنًا ، أَمْرُكَ يَا سَيِّدِي ، وَلَكِنِّي أَشِيرُ عَلَيْكُمْ - نَاصِحًا أَمِينًا لَكُمْ - أَنْ تَشْغَلُوا بِالْكَفِّ بِالسِّيَاحَةِ وَالزُّهْرَةِ فَحَسْبُ ، وَلَا تَتَدَخَّلُوا فِي شُؤْنِهِمْ حَتَّى لَا تَحْزَنُوا .
- المفتش جمشيد : شُكْرًا عَلَى نَصِيحَتِكَ هَذِهِ . وَسَنَحْتَاطُ ، وَنَتَحَدَّرُ .
- توقفت السيارتان أمام مخفر الشرطة القريب .
- المفتش جمشيد : نَحْنُ الْقَادِمُونَ لِتَوَّ . دَخَلُوا الْمُخْفَرَ ، وَكَانَ الشَّرْطِيَّانِ الْمُسَلَّحَانِ بِالْبِنَادِقِ عَلَى أَهْبَةٍ كَامِلَةٍ . نَظَرَا إِلَيْهِمْ شَزْرًا . وَلَكِنْ خَلَّيَا سَبِيلَهُمْ ، بَعْدَ سِيرٍ مِنَ الْمَشْيِ فِي الْمَخْفَرِ تَلَاحَتَ لَهُمْ لَافِتَةٌ عَلَى بَابِ الْغُرْفَةِ ، مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا "غُرْفَةُ التَّقَارِيرِ" دَخَلُوهَا مِنْ غَيْرِ وَجَلٍ ^(٢) ، وَكَانَ الرَّجُلُ الشَّابُّ الْمُتَوَلَّى مِنْصَبَ التَّفْقِيشِ جَالِسًا عَلَى الْكَرْسِيِّ الْمَوْضُوعِ وَرَاءَ الْمُنْضَدَةِ .
- المفتش الشاب : قُلْ لِي : أَيُّ خِدْمَةٍ تَطْلُبُونَهَا مِنِّي ؟

- المفتش جمشيد: - جالسا على الكرسي نُجاة^(١) كرسي المفتش الشاب ، والآخرون على الكراسي التي تليه يمينا وشمالا - قد جئنا من العاصمة ، ولقد مررنا بعملية الفحص. وأريد تقديم تقرير إليكم ؛ فاكثبوه.
- المفتش الشاب: - متحيرا - أي تقرير تعنيه ؟
- المفتش جمشيد: كان إجراء عملية الفحص علينا بغير صفة قانونية ، نحن من قَاطِنِي^(٢) هذه الدولة المَكْرُمِينَ ؛ فَلِمَ أقيمت عملية الفحص علينا بِالدَّناءةِ هكذا؟
- المفتش الشاب: - مُتَجَهِّمًا - معذرة ، لا تُكْتَبُ مثل هذه التقارير لدينا.
- المفتش جمشيد: لِمَ ؟ أَلَسَتْ من عَمَلِ هذه الدولة ؟ أليس دستور هذا الوادي كدستور بلاد هذه الدولة الأخرى؟!
- المفتش الشاب: نعم ، إن دستور هذا الوادي يختلف كثيرا عن دستور البلاد الأخرى.
- المفتش جمشيد: ما السبب إذن ؟
- المفتش الشاب: إن كبير هذا الوادي هو الزعيم "جاه" فالأمر أمره.
- المفتش جمشيد: وهل وَلَاءُ الدَّوْلَةِ؟
- المفتش الشاب: لا ، بل سُكَّانُ هذا الوادي.
- المفتش جمشيد: إذن أصبحت هذه المُسْتَعْمَرَةُ مُسْتَقِلَّةً . وفقد القانون الإسلامي سِيَادَتَهُ.
- المفتش الشاب: الوضع كما تقول. والسُّلْطَةُ^(٣) تعرف ذلك كله ، رغم ذلك لا تريد أن تتدخل في شؤوننا.
- المفتش جمشيد: ولماذا ذلك؟
- المفتش الشاب: لأن الزعيم "جاه" رجل ذوقه متين.
- المفتش جمشيد: أين يمكننا لقائه؟
- المفتش الشاب: في قصره الرُّخَامِيّ (Alabaster Palace)

المفتش جمشيد : ما اسمك ؟

المفتش الشاب : كريم خالد.

خرجوا ، وتقدموا إلى السَّيَّارَتَيْنِ.

بروفيسور داود : - ذاعراً - ما هذا يا جمشيد ، أَشْعُرُ بِمَلَلٍ هُنَا ؟

المفتش جمشيد : لا شك في أن أوضاع هذا الوادي غريبة ، وخطيرة جدا.

بروفيسور داود : ما رأيك إذن في الفرار من هنا؟

المفتش جمشيد : لا ، بل لا بد أن نلقى الزعيم "جاه" ؛ لنرى كيف هو ؟ الذي مُطَاعُ أَمْرُهُ في

هذا الوادي. ركبوا السيارتين ، يا سائق ، انطلق بنا إلى القصر الرَّحَامِيِّ

(Alabaster Palace)

السائق : ماذا ؟ القصر الرَّحَامِيُّ (Alabaster Palace) والدَّهْشَةُ تبدو من كلامه.

المفتش جمشيد : نعم ، نريد لقاء زعيمكم "جاه".

السائق : ليس لقاؤه أمراً ميسوراً^(١).

فاروق : - عابساً - لا بأس ، نحن نعلم كيف نُقاوِمُ المُصَاعِبَ .

السائق : رائع ، لا اعتراض لي فيه ، ولكنني أشعر بأنكم تريدون التدخل في شؤونهم .

فَأَنْبَهُكُمْ مُسَبِّقاً أَنْ لَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ.

فاروق : التَّهْلُكَةُ ! ماذا تعني ؟

السائق : إن شعر الولاة بأنكم تتدخلون في شؤونهم ، يُلقُوا عليكم القبض على الحال،

وإلا فعلى الأقل يُجْلُونَكُمْ^(٢) عن هذا الوادي.

فاروق : لا بأس ، لنرى ماذا يحدث ؟ البدايةُ منهم لا مِنَّا ، لولا قاموا بعملية فحصنا

لَمَّا تَحَسَّنَا ، وَتَقَبَّلَنَا.

السائق : - محرّكاً كتفيه - كما تشاؤون.

تحركت السيارتان إلى الأمام . ما لبثوا عشرين دقيقة أن وجدوا أنفسهم أمام قصر شامخ. ساوَرهم الدُّعْرُ بعد ما رأوا هذا القصر الرَّخَائِيَّ المصقولَ؛ فَكَلَجَلَجَ في صدورهم " تاج محل " (Taj Palace)، وكان القصر محاطاً بِحِمْلَةِ السلاح الضخم.

هذا القصر، كأنه قَصْرُ سُلْطَانِيٍّ.

فاروق :

— متفاخرا — أتقص منزلة زعيمنا "جاه" عن سلطان ما؟ كَلَّا، كَلَّا بل له منزلة أعظم من السلطان.

السائق :

— مجيبا إياه — تعالوا ، وَسَنُحْمِمْ^(١) منزلته بعد ما نلتقي به : أهي أرفع من السلطان أم لا؟ . ثم تقدم المفتش "جمشيد" إلى باب القصر. طفق البَوَّابُونَ يُحْمِلُونَهُمْ مُتَاهِبِينَ.... جئنا من العاصمة ، سَمِعْنَا سُمْعَةً^(٢) مذهبكم الجديد هذا ، فبمناسبتة جئنا للقاء زعيمكم "جاه" .

المفتش جمشيد :

أحيلوني إلى المُعْتَمِدِ عليكم ؟

البَوَّابُ :

ما جد شريف السرامكي بَلَّغْنَا هذه المعلومات كُلَّهَا ، وهدانا إلى هذا الوادي. ماجد شريف السرامكي ، تَرَبَّصُوا ؛ لتتأكد الأمر. دخل القصر من الباب الفرعي^(٣)، ورجع بعد دقيقة : "ما جد شريف السرامكي" هو على الاتصال بنا عبر الهواء مباشرة. ادخلوا القصر ، وسترون على الجانب الأيمن حُجَيْرَةَ التليفون ، فَعَامِلُ التليفون يَصِلُكُمْ بالزعيم "جاه" تليفونيا.

المفتش جمشيد :

البَوَّابُ :

شكرا يا سيدي ، فدخلوا القصر.

المفتش جمشيد :

— متحيرا — "ماجد شريف" من هو يا أبت ؟

محمود :

— بصوت خَفِيٍّ — اصمت.

المفتش جمشيد :

(٣) الدَّيْلِيَّ.

(١) سَنُحْمِمْ.

(٢) شُهْرَةٌ.

محمود : - مسرعا - كيف نصمت لقد جئت معنا لسياحة هذا الوادي. فمن أين اقتحم

ماجد شريف ، ولقاء الزعيم "جاه" بمناسبة المذهب الجديد.

المفتش جمشيد : - مبتسما - كيف ما تَظُنُّ. بعد قليل .. أَفَّ في غضون ذلك وصلوا إلى

حُجَيْرَة التليفون ؛ فدخلها ما إن نَسَبَ ^(١) أن وقعت نظرتة الأولى على الرجل ذي الشوارب.

ذوالشوارب : أَأَنْتَ مَنْ أَحَالَ إلى "ماجد شريف السرامكي" ؟

المفتش جمشيد : نعم ، إنه أرسلني إلى هنا.

ذوالشوارب : مُوَافَقٌ . تفضل أنا أصلك بالزعيم "جاه" تليفونيا. رفع السَّاعَة إلى أذنه.

هيلوسيدي ، (Hello Sir) معك عامل التليفون على الخط مُبَاشَرًا. حضر بعض الناس الذين أرسلهم "ماجد شريف السرامكي" ؛ ليتشرفوا بلقائك لعلمهم يعتنقون ديننا.

الزعيم جاه : - بصوته الحَئِش - حسنا ، أرسلهم إلى.

ذوالشوارب : وضع السَّاعَة ، وَرَنَ الجَرَسَ ؛ فدخل أربعة من الحُرَّاسِ المسلحين على الفور.

أوصلوهم إلى الزعيم "جاه" لِتَوَّ.

أحد من الحراس : حاضر. فالتفت إليهم قائلا : تعالوا معي. بدأوا يمشون خلفه بعدما خرجوا

من الكُشْكِ ^(٢). كانوا مُتَدَرِّعِينَ ببهاء هذا الوادي ، وأنافتة ؛ ولكن ازدادوا

دَهْشَةً لَمَّا رَأَوْا جَمَالَ القصر ، وحُسْنَهُ الذي لم يعهد لهم زيارة مثل ذلك

البناء. فكان القصر مرصوبا بالرخام المصقول ، كأنه اللؤلؤ الأبيض الكبير

الحجم المُنْحَوْتُ من داخله على هيئة القصر ، كانوا يخرجون من رواق ،

ويلجئون ^(٣) تلوه الآخر إلى أن توقفوا أمام باب إبريزي. ضغط الحارس الزر

(١) لَبِثَ.

(٢) يدخلون.

(٣) حُجَيْرَة التليفون.

المتبث بالباب ؛ ففرع آذانهم صَوْتُ من الداخل. حسنا ، اسمحوا لهم الدخول ؛ وفتِّح لهم البابُ إثره.

وَجَوَّ القاعة ؛ فساورَ عليهم الفزعُ والفرقُ لما شاهدوا بيئَتها ، وكان على ناحية منها عرش جسيم متدلٍ أسلاك الألباس. ويتربع عليه رجل جسيم شحيم : عيناه تتلألآن نلألؤ الألباسِ مُتَعَمِّماً العمامة الكبرى.

الزعيم جاه : أنتم هم الذين بعثهم إليَّ "ماجد شريف السرامكي". هو من أصحابنا المُقَرَّبِينَ ، فكَذَلِكَ من بعثه مَرْمُوقُ^(١) عندنا ؛ فأصحاب العِزَّة وَالشَّرَفِ يجلسون على الكراسي الموضوعة مُجَاهَ جانبي الأيمن. وكانت الكراسي الفاخرة المتصلة بجدار القاعة عن الجوانب الثلاثة يتربع عليها رجال حاشيته.

تقدم بعض الحراس المسلحين إليهم ائتمارا للزعيم "جاه" ؛ فذهبوا بهم إلى الكراسي الموضوعة على جانبه الأيمن إلى أن جلسوا عليها. الزعيم جاه : إذن شَرَفْتُمونا بانتحالكم نحلتننا الجديدة هذه.

لم يُكْوِلِ الزَّعِيمُ "جاه" حوارا هذا ، إلا وطفق يتنور المصباح الأحمر المتبث فوق عَرْشِهِ ، رفع السَّاعَةَ إلى أذنه ؛ فبدأ يُجِدُّهُمْ ببصره ، فاهمرت عيناه لما وضع السَّاعَةَ على جهاز التليفون. خاطبهم بِالْفَظَاظَةِ^(٢) : اتصل بي الآن "ماجد شريف السرامكي" ، وهو يتبرأ منكم ، ويقول عنكم : "إني لم أبعثهم إليكَ قط" !

المفتش حمشيد : - بلا دُغِرٍ - فما لخرج إذن؟

الزعيم جاه : - أمراً - (وسأحاوركم فيما بعد) انقلوهم إلى غرفة الضيوف.

(٢) خشونة في الكلام.

(١) ذو مكانة عالية.

وصل حملة البنادق المتطورة العشرة خلف كراسيهم كَلَمَحَ البصرُ أو هو أقرب مُصَوِّبِيهَا إليهم ، وأنابيهما تمس أعناقهم .
قوموا إلى غرفة الضيوف .

حملة البنادق :

قاموا عن مقاعدهم الفاخرة ، ومشوا برقابة الحراس خارج القاعة . فلم يَلْفُظْ ^(١) أثناء ذلك أحد من رجال حاشيته . فَأُطِيقَ عليهم البابُ إثر خروجهم . فكانوا يمشون الآن المرة الثانية في الرواق . وصلوا أمام باب حديدي بعد ما قطعوا سفراً طويلاً مشياً على الأقدام ، فوجدوا هنالك الحُرَّاسَ المسلحين أيضاً .

حملة البنادق :

هؤلاء ضيوف مكرمون ؛ اذهبوا بهم إلى داخل غرفة الضيوف .
حاضر . نادى بصوت عالٍ افتحو البابَ - ضارباً بيده إياه ضربةً قويةً - انفتح البابُ على الفور ، كأن أحداً من الداخل فتحه . صُودِفُوا بالرُّقَبَاءِ في داخله أيضاً . ولم يدخل معهم حملة البنادق ، ولا الرُّقَبَاءُ الخارجون غرفة الضيوف . وأحاط بهم الرُّقَبَاءُ الداخلون العُرْفَةَ . فتقدموا معهم إلى الأمام . تلاحت لهم السَّلَاحُ النَّازِلَةُ إلى السَّرْدَابِ ، كَأَنَّهُ مَحْبَسٌ تحت القصر .

الرقيب :

كان الطريق واسعاً جداً ، وعلى جانبيه زُرْنَانَاتٌ ^(٢) ذات القُضْبَانِ من الحديد ، المليئة بالناس . كأن الضيوف يتوافرون ^(٣) هنا . فإذا توقف الرقيبُ أمام زُرْنَانَةٍ .

الرقيب :

أتستطيعون العيش في زُرْنَانَةٍ واحدة ، أم نُوقِرُ لكم اثنتين ؟
الواحدة تكفينا .

محمود :

دَوَّرَ مفتاحاً واحداً من مجموعة المفاتيح المعلقة بِحَزْمِهِ . تَفَتَّحَ القُفْلُ على الفور ؛ فَدْفِعُوا إلى الداخل .

الرقيب :

(٣) يكثرون .

(١) لم يتكلم .

(٢) حُجَيْرَاتٌ ضَيِّقَةٌ .

- فاروق : - مُتَكَرِّشاً - يا هذا ، لم تدفعنا ، ونحن من الأسرى المُكْرَمِينَ ؟.
- الرقيب : لذا سُجِيتُمْ هنا ، وإلا لكنتم في السجن الحقيقي الذي لم يخطر ببالكم قط .
- فاروق : وهل هو أروع ^(١) من هذا ؟
- الرقيب : فسترونه إن صدر لكم الأمر بالسجن هناك .
- فاروق : - بالكآبة ، والحزن - إِحْمَنًا ^(٢) يارب .
- أُوْصِدَ البابُ عليهم ، وراح الرقباء ينظرون إليهم ، ويضحكون متَهَكِّمِينَ ومستهزئين عليهم ، ثم رجعوا .
- فاروق : ما هذا يا أبت ؟
- المفتش جمشيد : السجن ، والحبس .
- فاروق : أما كنا مُكْرَمِينَ لدى الزعيم "جاء" فماذا حدث فُجائياً؟!
- المفتش جمشيد : الحقيقة هي يا بُنَيَّ ، أنني أحلت إلى "ماجد شريف السرامكي" لما طلبني الإحالة الرَّقِيبُ ؛ لأنني كنت أسمع كثيراً ما أنه مبعوثهم ، ويرسل الناس إليهم بعد ما يُراوِغُهُمْ ^(٣) ، وَيُقَيِّعُهُمْ على نَحْلَتِهِم الجديدة ؛ فلذا أحلت إليه .
- فما كنت أعرف بأنهم يتحصلون على الحقيقة بهذه السرعة الفائقة .
- فرزانة : فالسؤال هو : ماذا علينا الآن ؟
- فاروق : وهل يُسأل عن هذا الآن أيضاً . نرتاح ، جئنا للسياحة والنزهة ، فَحَسِبْنَا ؛ فما لنا سوى الاستراحة الآن .
- فرزانة : نعم ، كلامك صحيح ، ولكن ما الجريمة التي اقترفناها؟!
- فاروق : الجريمة هي أننا أحلنا إلى "ماجد شريف السرامكي" رغم أنه لم يرسلنا .
- فرزانة : - عبوساً قمطرياً - قد حبسوننا على هذا الأمر البسيط . لَيْتَهُمْ نفونا من هذا الوادي ؛ آنذاك تنفسنا في الفضاء الواسع .

(٣) يُخَادِعُهُمْ .

(١) أخوفُ .

(٢) احفظنا .

فاروق : - ضاحكاً- لا داعي إلى القلق ، ونَفَادِ الصبر ، فأصرتنا وثيقة بالسجون ،
وَسَتَسْمُرُ إلى أن يثوب القارطان^(١).

خان رحمان : - فرحاً- رائع جداً يا فاروق ، لا مُقَامَ للحزن والكآبة أينما كنت .

فرزانه : حقاً ، بل يخافان من لسانه .

كان المصباح الكهربائي متنورا في زنازنتهم ، وكذلك مصابيح
الرواق ؛ فَكَأَنَّ الظَّلَامَ لم يكن هنا ، وَنَفَحَاتُ الهَوَاءِ تلمسُ خُدُودَهُمْ ... فلذا
لم يشعروا بالاختناق والحبس .

محمود : - مرتبكاً- يا أبتِ ، هل جئت هنا حسب مشروعك أم مشروعنا؟

المفتش جمشيد : - مبتسماً- حسب مشروعي ، ووفقه .

الجميع : ماذا؟!!



(١) ضرب مثل والمراد به : من الأزل إلى الأبد.

الصوت الغريب

فرزانه : - مُتَهَوِّرَةٌ^(١) - ما ذا تقول يا أبت ، كيف يمكن أننا جئنا حسب مشروعك ،

بل أنا التي برَّحْتُ ، وأَعَدْتُ أَجْمَعِينَ ؛ فجئتُ بهم إلى البيت ، ثم يَبَيَّنُ لك مشروع هذا البرنامج. أليس كذلك؟

المفتش جمشيد : وَلَكِنَّكَ لَمْ تُعَيِّنِ الْمَكَانَ ، فَأَنَا مِنْ عَيْنٍ ؛ فلذا جئتم حسب مشروع خُطَّتِي ، أو

اسمحوا لي أن أقول : كُنْتُ مَتَّاهِبًا لَتَفْقَدَ أَوْضَاعَ هَذَا الْوَادِي. فاتفق أنكم برَّحتم للسياحة ؛ فوقعتم الفكرة : لِمَ لَا أَذْهَبُ بِهِمْ إِلَى "وادي مرجان" ؛ لِأُحْصِلَ الْمَرَامِينَ : النزهة ، وتفقّد الأوضاع.

فرزانه : ولما ذا تَفْقَدُ أَوْضَاعَهُ الدَّاخِلِيَّةَ ؟

المفتش جمشيد : - مَبْتَسِمًا - قَدْ أَتَى عَلَيَّ^(٢) حِينَ مِنَ الدَّهْرِ أَسْمَعُ الْوَقَائِعَ وَالْحَوَادِثَ الْغَرِيبَةَ

الْجَسِيمَةَ الَّتِي حَدَّثَتْ هُنَا. فَتَعَجَّبْتُ كَثِيرًا ، وَرَأَوْدَتْنِي^(٣) الْفِكْرَةُ : لِمَ قَدَّ دَسْتُورُنَا سِيَادَتَهُ عَلَى هَذَا الْوَادِي ، رَغْمَ أَنَّهُ قِسْمٌ مِنْ دَوْلَتِنَا الْإِسْلَامِيَّةِ ؟ ، وَلِمَ يُطَبِّعُ مَوْظِفُوهُ الْحُكُومِيُّونَ أَمْرَ الزَّعِيمِ "جَاه" ، وَيَطْرُدُونَ^(٤) أَمْرَ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ طَرْدًا ؟ وَلِمَ لَا تَلْتَمِثُ الدَّوْلَةُ إِلَى هَذِهِ الِاهْمَجِيَّةِ ؟ ؛ لِإِجَابَةِ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ كُلِّهَا خَطَّطْتُ بَرْنَامَجًا لِسِيَاحَةِ هَذَا الْوَادِي ، أَمَّا أَنْتُمْ : فَتَعَرَّضْتُمْ لِهَذَا بِدُونِ أَيِّ جَرِيْمَةٍ.

فاروق : تَعَرَّضْنَا نَحْنُ لِهَذَا ، أَمْ بَرْنَامَجُنَا ؟ !

فرزانه : يَا أَبْتَ ، مَاذَا يَقُولُ سُبَّكَانُهُ . أَعْنِي عَنْ مَذْهَبِهِمْ ؟

(٣) طَالِبَتِي ، أَوْ حَتَّتِي ، وَحَرَّصْتَنِي.

(٤) يَطْرُدُونَ عَرَضَ الْجِدَارِ.

(١) مُتَعَجِّلَةٌ.

(٢) مَضَى.

المفتش جمشيد : ليت له أساساً ؛ لأخبرك عنه ، إنما برز مذهبهم هذا بمؤامرة اليهود ؛ ليُطعنَ الخنجرُ المسمومُ في صلب المسلمين . ظنَّيه مجموع المؤامرات ضد هم ، وضد مذهبهم الإسلام ، ليس لهم مقال واحد في عقائدهم . ولقد قام اليهود بمثل هذه الدسائس والمكائد ضد الإسلام في القرن الأول بعد ارتحال النبي الأخير - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - إلى الرفيق الأعلى يوم كان زمام الخلافة ^(١) بيد أبي بكر الصديق - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - خليفة رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - بلا فصل . حيث أنكروا خاتمته - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - ، وظنوا "المسيلمة" الكذاب نبيا ^{(٢)(٣)} .

ولكن الخليفة الأول أبا بكر الصديق - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قاوم دسائسهم ، ومؤامراتهم البَشِيعَةَ ^(٤) بجهد المستميت ؛ فأسقطها ، ورَدَّها ردّاً قاسياً حتى اندثرت ^(٥) هذه الفتنة ؛ فلا بد لنا دَحْضُ هذه الفتنة دَحْضاً تتلقى منه الدَّرَسُ القَاسِيَّ أَجْيَاهُمْ النَّاشِئَةُ ، وإلا لَيَلْحَقَنَّ خُسْرَانٌ أَيُّهَا خُسْرَانٌ .

فرزانه : فهل جئت الآن يا أبت ، لَتُدْمِرُهُمْ ^(٦) ، وَلَتَقْتَنَهُمْ دَرْساً قَاسِياً؟!

المفتش جمشيد : ليس الأمر هيناً ^(٧) ، بل قَدْ اسْتَفْجَلَ ^(٨) ، كيف لنا أن نَحْتَكَّ بهم ، ونواجههم دَعِيَّه الآن ، وستفكر فيه فيما بعد . فالمشكلة الآن كيف نَقْرُ من هنا؟

خان رحمان : - مبهوتا - لا مَفْدَ لَنَا للخروج من هنا .

المفتش جمشيد : لا تقل هذا يا "خان رحمان" ، فَمَنَّا فُذُ الخروج والفرار أكثر من أَنْ تُعَدَّ وَتُحْصَى .

فلو تَحَدَّيْتَنِي ؛ لَأَخْرُجَنَّ حالاً .

(١) وبلاؤُ الخلافة.

(٢) هذه الكلمة إضافة من المعرب.

(٣) لقد قمت بتصرف يسير في هذه الفقرة حيث

صَرَخْتُ هذه الفتنة ، لأن المؤلف اكتفى على

الإيماء اللطيف ؛ إنما فعلتُ هذا ليتضح المقال لمن

هو وخالي الذهن.

(٤) القَبِيحَةُ.

(٥) انْدَرَسَتْ وَطِمَسَتْ.

(٦) لِنُهْلِكَهُمْ.

(٧) سَهْلاً.

(٨) تَقَاعَمَ وَاسْتَدَنَّ.

(٩) لَا تَخْرُجْ.

- بروفيسور داود : - متحيراً - حالاً .. ماذا تقول؟!
المفتش جمشيد : لو سَتَمَّ لَحُضْتُ في البحث عن المنفذ بتدبيري ، واستراتيجيتي .
فاروق : - لَكِنَّا^(١) - ما هذا يا أبت؟
المفتش جمشيد : ما بَكَ يا بُنَيَّ؟
فاروق : - هذيانا - منذ متى ، وأنت تتفكر بتدبيرك واستراتيجيتك ، وفرزاة هنا؟
المفتش جمشيد : تَبَسَّـمَ .
خان رحمان : يا "جمشيد" ، لقد أوقعتنا في حَيْرَةٍ كمؤلف الروايات والقصص المتجسمة ،
فعليك الآن أن تخرج من هنا بمكيدتك .
المفتش جمشيد : حسنا ، الأمر هَيِّنٌ جِدًّا . فمكيدتي هي : أن تناولني خِنْجَرَكَ يا محمود .
فاروق : - متقطبا - اخساً ، لقد نسينا خنجره .
فرزاة : - حاسدةً - ولكنك لم تنس استنادَ كلامه " اخساً " . يا أبت ، نستطيع الخروج
من هذه الزِنَازَةِ فقط . فكيف نخرج من المَحْبَسِ هذا ؟ .
المفتش جمشيد : علينا أن نخرج منها أولاً ، ثم نتدبر للخروج من المحبس أيضاً .
وفي غصون ذلك قد أخرج محمود خنجره ، ما إن تقدم المفتش إلى
القضبان الحديدية إلا تكلمت فرزاة .
فرزاة : لَحْظَةً ، لَحْظَةً يا أبت ، لقد علمنا الآن سبيل خروجنا من هذه الزِنَازَةِ . فَلِمَ لَا
نقوم بهذا العمل ليلاً حينما يَغُطُّ الحَرَّاسُ في النوم العميق ، أو أخذتهم السَّنَةُ
على الأقل .
محمود : أَحْسَنْتِ يا فرزاة ، أوشكتُ أن أقترحَ بها اقترحِ أَنْتِ^(٢) .
فاروق : - عابساً - فلم سَكَّتْ آنذاك؟
محمود : - حاسداً - متى مَنَحْتُمُ لي الفرصة ، ما تَبَيَّنَتْ أنْتَظَرُ سكوتكم .

(١) عَيَّ وَثَقُلَ لِسَانُهُ .

(٢) أن أختار الفكرة التي اخترت .

- المفتش جمشيد : - بالقول الفصل - وسننهض بهذا العمل ليلاً.
- طفقوا يتربصون^(١) الليل ، قطعوا القضبان الحديدية بالخنجر الساعة الحادية عشرة تماماً ليلاً ؛ فاتجه المفتش إلى باب الزنزانة التي تليهم.
- المفتش جمشيد : - مخاطباً لِأَسَارَى - ألا تحبون السَّراحَ والحريةَ؟
- الأسارى : وهل هناك نعمةٌ كبرى من الحرية؟!
- المفتش جمشيد : إذن انهضوا جميعاً . فأنا أدبِرُ مَكِيدَةً لفتح الباب . فانعطفَ إلى أصحابه قائلاً انتظروني ريثما أعود.
- فرزانة : - مضطربةً ، ولكِنَّةً - إلى أين يا أبت؟
- المفتش جمشيد : أتحصل على مجموعة المفاتيح ؛ فلو بدأتُ أقطع القضبان الحديدية بالخنجر لطلعت الشمس.
- فرزانة : من فضلك لا تذهب وحيداً ... فعل الأقل استصحب العم "خان رحمان".
- المفتش جمشيد : حسناً ، امش معي يا "خان رحمان".
- مَسِيحاً حَذْراً ، ومُسْتَرْقِينِ خُطَاهُمَا إلى الباب الرئيسي . قفلاً بعد خمس عشرة دقيقة ، ومجموع المفاتيح في يد المفتش ، فكان الحراس والرقباء يغطون في النوم العميق قَاطِبَةً ؛ لكونهم غافلين عن الأسارى. فلم يخطر ببالهم قط خروج أسير من الزَّنْزَانَاتِ المُشِيدَةِ هذه.
- محمود : أصبح الأمر في مقدورنا ، ولكن كيف نخرج من الوادي؟
- المفتش جمشيد : لا تُشغِلْ بالك به . وانظر ما يحدث.
- بدأ المفتش جمشيد يفتح جميع أقفال الزنزانات فَرَادَى ، فَرَادَى. خرج الأسارى طَرّاً^(٢) من السجن في ثَوَانٍ ، فجمعهم المفتش طَرّاً في ناحية ، وألقى إليهم بعض الوصايا والأوامر.

يا إخوان ، لو تغافلنا قليلاً لَمَتْنَا . وإن قمتم بتوجيهاتي هذه : فأنَا أُنَوِّىْ
مسؤولية إيصالكم إلى بيوتكم سالمين .

الأسارى : حسناً ، اهدأ رُوعَكَ ؛ فَلَا تَقْلُقْ .

المفتش جمشيد : إذن أصغوا إلى خطتي : نمشي إلى الباب الرئيسي مُسْتَرَقِّينَ الْخُطَا ، فالحراس
يغطون في النوم العميق ، أَوْ يَغْفُونَ غَفْوَةً ^(١) على الأقل . وبنادقهم مُتَبَعِّرَةٌ
مَيْمَنَةً ، وَمُسْتَمَّةٌ ، فسلبها سهل جداً ؛ فَلْيَلْقِ القبض كل أحد منا على بُنْدَقَةٍ
سواء يجيد إطلاق النار أم لا .

تقدموا مُسْتَرَقِّينَ خُطَاهُمْ . وبعد خمس عشرة دقيقة كان يمسك كل
منهم بندقة في يده . لم يخرجوا من الباب إلا وتراءى لهم طريق آخر إلى
السَّرْدَابِ ^(٢) على مَيَانِهِمْ .

المفتش جمشيد : - مبهوتاً - يارب ، لعل الأسارى محبوسون هنا أيضاً ... فَلِمَ لَا نُحَرِّرُهُمْ ؟
الجميع : إذن نُلْقِيْ أَنْفُسَنَا بِأَيْدِينَا إِلَى التَّهْلُكَةِ .

المفتش جمشيد : لا بأس ، فهذا مما لا بد منه ، فَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ . نزولوا عبر السلم النازلة إلى تحت ،
فتلاح لهم الباب الْحَدِيدِيُّ الضَّخْمُ الْمُقْفَلُ بِالْقفلِ الْمَشِيدِ ، وكان الْحُرَّاسُ
ينامون أمامه سُباتاً ^(٣) . أثناء ذلك تلاحت لهم مجموعة المفاتيح الْمُعْلَقَةِ بِحَزَمٍ
أحدهم . سَحَبُواهَا ؛ فَفَتَحُوا قفل الباب ، فَوَجَّوْهُ . فالسلام ما برحت تنزل إلى
تحت . وبدأوا يشعرون البرودة رويداً ، رويداً .

فاروق : - فَاقْدَأْ وَعِيَهُ - كأننا ندخل في مخزن التبريد .

فرزانه : إذن هذا مُسْتَوْدَعُ الْبَضَائِعِ ، وَخَزْنُهَا تَبَرَّدُ كَالثلج ؛ لِئَلَّا تَأْسَنَ ، وَتَتَبَّنَ ^(٤)
البضائع .

(١) نَوْمَةٌ خَفِيفَةٌ .

(٣) رَاحَةً .

(٢) سَرْدَابُ الدار : بناء أرضي يُلجأ إليه هِمَاةً مِنْ حَرِّ

(٤) لَثَلًا تَتَغَيَّرُ رِيحُهَا .

المفتش جمشيد : فلن نرجع أبداً إلا بعدما نُشَاهِدُ ، ونرى ما بداخله . نزلوا السلام تَتَرَى^(١) إلى أن وصلوا إلى القاعة الكبرى ، فالثواني الآتية أَدْهَسَتْهُمْ^(٢) ، إقْشَعَرَتْ^(٣) جلودهم ، فتعرَّقوا ، وطفق مَسَامُ جُلُودِهِمْ يتقاطر عرقاً في البرد القارس^(٤).



وكانت هذه القاعة^(٥) كبيرة واسعة الأطراف ؛ حتى لا يترأى لهم الجدار الأمامي ، وكانت مليئة بالصناديق الكبيرة الحجم المُلَقَّاة بالغطاء . فهم لا يعلمون ما بداخلها ، والتي عَرَفَتْهُمْ ليست هذه الصناديق ، بل الموتى الهَامِدَةُ المُلَقَّاة بالسطح ، وأقدامهم كانت تَرَفُّع كثيراً عن الأرض ، كأنهم سُتُقُوا.

الجميع : يا للعجب ! ما هذا الذي نراه .

المفتش جمشيد : فالله أعلم كم سُتُقُوا من الناس هنا . فُجِئَتْهُمْ ربما تتعلق بالسطح إلى أشهر عديدة ، حتى تأتي نوبة الآخرين من الأسارى فينزلونها من المُشَقَّةِ^(٦) ، ويدفنونها في مكان . هذه القاعة مُثَلَّجَةٌ ، من أجل ذلك لا تأسن الجثث ، دنى إليها . فنطلق - بصوت مرتعد - يا للأسف ! منهم : من له سُمْعَةٌ في الناس ، ولي أصرة قوية بهم ، كانوا مفقودين منذ سنين ، والشرطة بحثت عنهم في كل ناحية من أنحاء هذه الدولة ، ولكنهم سُتُقُوا هنا .

فرزانه : - مرتجفة - ما هذا يا أبت ، ما ذا يفعل هؤلاء ؟

(١) مُتَتَابِعُونَ ، مُتَوَاتِرُونَ .

(٢) حَيَّرَتْهُمْ .

(٣) ارتعدت .

(٤) البرد الشديد .

(٥) المكان الفسيح يسع جمعا عظيما من الناس .

(٦) جَهَّازُ سُنِّي وإِعْدَام .

المفتش جمشيد : المؤامرة ! نعم المؤامرةُ البِشْعَةُ ، ليست ضدَّ دَوْلَتِنَا فحسب ، بل ضد ديننا الإسلام . فهذه الجُنُثُ المُسْتَنَقَّةُ طَرّاً جُنُثُ العلماء الأجلَّة الذين أقاموا ثورة ضد هذه الثورة اللادينية فَوَجِّهُوا .

المفتش جمشيد : تعالوا ؛ لنرى ما بداخل هذه الصناديق ؟
فاروق : تكون مليئة بالجُثثان .

المفتش جمشيد : تقدم إليها متمسكا الخنجر ؛ قَلَعَ أوطاد ^(١) إحداها . مارفع الغطاء أن تَزَحْلِقَ ^(٢) ، وَأَصِيبَ بالدُّوَارِ ، فدنى إليه مُتَزَحْلِقاً ، ونطق بصوت مرتعد . يا للعجب ! هذه الصناديق كُلُّهَا مليئة بالأسلحة المنظورة المُستَوَدَّة من بلاد العَدُوِّ !.

فاروق : ولكنك يا أبتِ ، لم تَرِ إلا صندوقاً واحداً ، ولعل الأخرى عارية مما تقول .

المفتش جمشيد : فمالخرج إذن ، سأفتقد الأخرى لِتَوِّ .

قلع غير واحد من الصناديق ، فوجدها مليئة بالسلاح ، فجاء بالقول الفصل : لاريب في أنها بأكملها مليئة بالأسلحة التي يصل عددها إلى المئين . يارب ، هذه الأسلحة تكفي قوات دولة ما ! لم يخطر ببالي أن عزائمهم بشعة إلى هذه الغاية القصوى .

المفتش جمشيد : - بصوت شَجِيٍّ ^(٣) - فعلينا الانسلال من هنا حالا ؛ لِنُحَدِّرَ الْعَالَمَ الْإِسْلَامِيَّ ، وننجيهم من هذه المِلِّمَةِ الْكُبْرَى ، والدَّاهِيَةِ الْعَظْمَى ^(٤) ؛ لأن هذه الفتنة لاتضر دولتنا فحسب .

فرزانة : لَوُدُّوا بِالْفِرَارِ ^(٥) آنفاً ، ولاتتغافلوا ثانية .

(٤) المِلِّمَةُ والدَّاهِيَةُ بمعنى واحد : المصيبة .

(٥) أُهْرَبُوا .

(١) جَمِّعٌ وَطِدٌ .

(٢) تَذَخَّرَجَ .

(٣) بصوت حزين مُؤَثِّرٌ .

المفتش جمشيد : حسنا ، تعالوا نخرج. فَبِمَنَ اللّٰهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ - علينا خرجنا للتنزهة إلى هذا الوادي ، وإلا فَأَتَى لي تقديم التقرير الصحيح إلى رئيس الدولة.

فرزانة : تَقْرِيرٌ إلى رئيس الدولة ماذا؟ وهل تَزَمَعْتُ (١) هذا ؟

المفتش جمشيد : لستُ أنا ، بل الرئيس هو الذي قَوَّضَ إلى هذه المسؤولية : بِأَنْ أَتَفَقِدَ أوضاع هذا الوادي الداخليّة ، ثم أُخْبِرَه. تَفَكَّرِي الآن يا ابْنَتِ ، لولا جئنا هنا لما اكتمل التقرير.

وأخيراً قفلوا إلى الباب الحديدي ، فَصُودِفُوا بصوت غريبٍ لما انفتح الباب. فَتَنَبَّهُوا ، رأوا إليه فَرَقًا ، وَفَقَدُوا وَعَيْهُمْ ، وكان الباب ينغلق عليهم بسرعة فائقة.



آوَنَةُ مُرَوَّعَةٍ^(١)

عَدُّوا^(٢) إلى البابِ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ ، ولكن انغلق الباب عليهم قبل أن يدنوه ، فدفعوا الباب بِجَمْعِ قُوَّتِهِمْ ، ولكنه استعصى ، فلم يفتح ، واستفحل الأمر . في الوقت ذاته قرع آذانهم صوتٌ مُتَعَرِّدٌ .

الحارس : ماذا سيحدث؟! إن لم انتبه من العَفْوَةِ ؛ لقد دُبِحْنَا أجمعين بغيرِ خِنجَرٍ .

الزعيم "جاء" كان قد أصدر أَمْرَ إِعْدَامِنَا شَنْقًا في هذه المُلَلَّجَةِ . لا بأس ، زِمَامُ الأمر في يدي الآن . فلن تنفلتوا مني ؛ فلا تستطيعون الوقوف فيها أكثر من ساعتين ، وسيُعْمَى عليكم . وبعد ذلك أَفْتَحُ عليكم البابَ مع رُفَقَائِي ، وأنقلكم إلى الزنانات الضَّيِّقَةِ . فلن يعلم الزعيم "جاء" أبدًا مَا فَعَلْتُمْ هنا ؛ فتقهقر . فَرَأَوْا^(٣) متسائلين .

فرزانه : يا أبتِ ، ألا نستعين بخنجر محمود هنا؟

المفتش جمشيد : لم لا ، ولكنهم مستيقظين الآن . فنخسر أيها خسران إذا فعلنا كذلك .

محمود : إذن سنموت بردًا .

المفتش جمشيد : لا تحزن إن الله معنا الذي شَرَّفَنَا بالعقل ، والفهم ، وهما أكبر قوة في الكَوْنِ .

فالخيلة الناجزة الآن أن تَرَوَّضَ^(٤) رِيَاضَةً بَدَنِيَّةً بوضع أيدينا على هذه الصناديق ، إذن ستبقى أجسادنا حَارَّةً ؛ فنسلم من الإغماء . نَفِّذُوا ما أقول لكم قَوْرًا .

(٣) رأى كُلُّ منهم إلى وجه الآخر .

(٤) تَتَدَرَّبُ وتَتَمَرَّنُ .

(١) أَحْوَالٌ مُخَوِّفَةٌ .

(٢) جَرُّوا ، وَقَفَرُوا .

تَرَوُّوْهُمَا سَاعَتَيْنِ كَامِلَتَيْنِ مُتَابِرَيْنِ^(١) من غير توقف. ما اقتربت ساعة الانفتاح أَنْ رَصَدُوا مَيْمَنَةَ الْبَابِ وَشُتْمَتَهُ مُتَاهِينَ بِالسَّالِحِ ، مُصَوِّينَ أَنْابِيبِ الْبِنَادِقِ إِلَى صُدُورِ الْأَعْدَاءِ ، انفتح عليهم الْبَابُ بعد انتظار مُئَلِّ^(٢) . دخل بعض الْحُرَّاسِ إِيَّاهُ^(٣) ، فَاسْتَقْبَلُوهُمْ بِوَابِلٍ^(٤) من الرصاصات ؛ تَدَوَّتِ الْقَاعَةُ بِصَرَخَاتِ هُنَيْيَهٍ ، فَطَالَ الصَّمْتُ عَلَيْهِمْ لِلْأَبَدِ .

خرجوا من المثلجة ، فلا أحد من يعارضهم ، وبعد يسير كانوا يخرجون من القصر الرَّحَامِيِّ . معظم الْحُرَّاسِ كانوا ينامون سُبَاتًا ، ومن وجدوه غافيا صَوَّبُوا إِلَيْهِ النِّيرانَ ، وَتَوَّموهُ إِلَى الْأَبَدِ .

كانت السيارات متوافرة خارج القصر . تسلَّطَ كل من يستطيع القيادة على سيارة . أما مشكلة تشغيل السيارات بمفتاح التشغيل : فقام بحلها المفتش "جشيد" بمفتاحه الخاص الذي كان يمكن به تشغيل أيَّ سيارة . فتَوَّعَلُوا^(٥) في السيارات - لكثرتهم ، وقلة السيارات - كما تَحْشُو الشَّرْطَةُ سيارة الْأَسَارَى بِهِمْ . تحرك موكب السيارات هذا ، الساعة الرابعة تمامًا ، وَلَمَّا يَبْزُغُ^(٦) الْفَجْرُ الْكَاذِبُ . وغابت السيارات عن الوادي في ثوان بسرعتها الفائقة .

فرزانه : - ناضرة إلى السماء - الحمد لله الذي نَجَّانَا مِنَ الْمَلِئَةِ هَذِهِ . فكانت جالسة في سيارة تسوقها محمود - ولم يأذن لها المفتش "جشيد" أن تتعلم قيادة السيارة ، أو الدراجة البخارية - ولكن الخطر الأكبر الذي يُدَاهِمُ دَوْلَتَنَا لَمَّا نَحْنُ مِنْهُ .

محمود : أُو بُو يستطيع أن ينافح عنه ، ويدير له الحيلة الناجزة .

فرزانه : لَعَلَّ هَذَا غَيْرُ سَهْلٍ .

(١) مُدَاوِمَيْنَ .

(٤) بمطرٍ من الرصاصات .

(٢) مُتْعِبٍ وَمُرْهِقٍ .

(٥) أي : جلسوا متضايقين .

(٣) بَعْدَهُ .

(٦) لَمَّا يَطْلُعُ .

محمود : لا تخزني ؛ فالله مولانا ، وناصرنا . وسنقاوم هذا الخطر بنجاح بإذن الله - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - . وكانوا يدخلون العاصمة الساعة العاشرة تماماً. فَوَضُّوا الأَسَارَى بِأَسْرِهِمْ إلى رئيس مركز الاستخبارات. ارتحل "جمشيد" إثره عبر سيارته الخاصة للقاء رئيس المملكة (President) ، وكان في إيوانه. فَأَذِنَ لهم الرئيس بالدخول على الفور. أما المكياج : فقد أزالوه لَمَّا وصلوا العاصمة.

رئيس المملكة : - ناظرا إليه - لَقَدْ اعْتَمَدْتُ عليك يا جمشيد ، فوكلتُ إليك الأُمس مسؤوليةً أعني : تفقد أوضاع "وادي مرجان" .

المفتش جمشيد : - لَكِنَّا - نعم يا سيدي ، صاحب الجلالة .

الرئيس : ولكن لاحاجة إليه الآن .

المفتش جمشيد : - مُدْهَشاً - ماذا تقول ؟ لا حاجة إليه الآن !

الرئيس : نعم ، لقد أعطاني الضمان للزعيم "جاه" ، وحاشيته بعضُ الضباط الكبار : بأنهم لا يقومون بأي عمل يضر الدولة ، وأهاليها .

المفتش جمشيد : - هُذَيَانَا - كيف يمكن هذا ؟!

الرئيس : - متحيراً - ماذا تعني ، ما هو غير ممكن ؟

المفتش جمشيد : مَنْ هُمُ الضُّبَّاطُ الكبار ياسيدي ؟ وما أَسْمَاؤُهُمْ ؟ وما الذي حَفَزَ^(١) هُمُ إلى أن

يعطوا ضمان أولئك الأوغاد ؟!

الرئيس : بعد أن قَوِّضَتْ إليك هذه المسؤولية . اسْتَخَرْتُهم في "وادي مرجان" ، وأهاليه .

فأعطوني الضمان هم ؛ فَأَطْمَأْنَنْتُ .

المفتش جمشيد : أَلَدَيْكَ قَائِمَةٌ أَسْمَائُهُمْ ؟

الرئيس : نعم ، ولم لا ؟ .

المفتش جمشيد : إذن فَلْيُعْتَقِلُوا حالاً ؛ فلا محيص لنا عن ذلك.

الرئيس : - بلهجة تثير الرعب ، والخوف - "جمشيد" ، ماذا تقول ؟ على أي جَرِيْمَةٍ

أَحْسِبُهُمْ ، وأُلْقِي عليهم القبض . لم تقترح هذا ؟ لعلك لا تعرف مَنْزِلَتَهُمْ ؟ هم ضَبَّاطُ القوات الكبار . لو أَلْقينا عليهم القبض ؛ لأدى هذا إلى الفوضى والهمجية ، ولخرجت القوات علينا ؛ فتندلع الحرب^(١).

المفتش جمشيد : - بصوت مرتعد - مالذي أسمع ؟ يارب ماذا سيحدث ؟ مَنْ هذه الدولة إذن ؟

الرئيس : مالذي يُقْلِقُكَ يا جمشيد ، هَيَّا أَخِرْنِي .

المفتش جمشيد : لقد تفقدتُ أوضاع "وادي مرجان" الداخلية.

الرئيس : - متعجبا - ماذا ؟ كيف يمكن هذا ؟ كيف قمت بهذا بهذه السرعة ؟ رغم أنني

وَكَلْتُ إِيْلِكَ هذه المسؤولية الأَمْس . هذه المدة القصيرة تفقدتُ أَوْضَاعَهُ الدَّاخِلِيَّةَ ؟! أَتَغْفُوْنَتُ يا جمشيد ؟!

المفتش جمشيد : لا يا سيدي ، لست غافيا ، وَلَا أَحْلُمُ ، بل هي الحقيقة : أنني تَفَقَّدْتُ أوضاعه

الداخلية ، لست أنا فحسب ، بل كان معي على قِضَاءِ هذه المِثْمَةِ : بروفيسور "داود" ، و "خان رحمان" ، أما "محمود" ، و "فاروق" ، و "فرزانه" فلا نفرق نحن حتى سِنَّ الحِسْلِ^(٢).

الرئيس : - مرتبكا - إذن مارأيك في ضوء ما تفقدت ؟

المفتش جمشيد : أساس هذه الديانة الجديدة (الْمُنْكَرَةُ خاتمية مُحَمَّدٍ نَبِينَا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ -)

هو : المؤامرة البشعة ، والدسياسة المدبَّرة من إحدى الدسائس الكبيرة ضد ديننا الإسلام . وهي خُدْعَةٌ لإبعاد المسلمين السُّدَجِ^(٣) عن دينهم ، ونقل هذا الوادي المحرَّوس بالجبال الشاهقة لِاسْمِ هَذِهِ النُّحْلَةِ ، وأهاليها ضَعُفٌ على

(١) تلتهبُ وتتأججُ نيران الحرب .

(٢) ولد الضَّبِّ حين يخرج من بيضته . معناه : لانفترق

أبداً ؛ لأنه سَنَهُ لانسقط حتى يموت .

(٣) جمع ساذج . الذي يُخْدَعُ ويُغَيَّبُ في كثير من الأمور .

إِبَالَةٍ؛ لِرَّسُو^(١) أقدامهم، وتزداد قوتهم يوماً فيوماً، وسيكونون خطراً جسيماً لنا يوماً ما، لا لنا فقط، بل لجميع العالم الإسلامي. وسيستفحل الخطر، إن لم نقم اليوم لإخماد نيران هذه الثورة اللادينية، وإقلاع جذورها، واجتثاثها. وأجبالنا الناشئة تَحُورُ^(٢) قُوَّتُهُمْ، فَتَضْرِبُ بأيديهم، وتُهَانُ؛ فلا تستطيع أَنْ تَهْزِمَهُمْ. فلا تَطْلُهَا مُعْتَادَةً. بل أَسْفَرَتْ عَنْ مُؤَامَرَةِ الدُّوَلِ التي تخالف الإسلام، والمسلمين؛ فأهل الوادي يتطفلون على موائدهم فيزدهرون بدولاراتهم، وأسلحتهم، وإعطاء هؤلاء الضباط الضمان لهم يُبَيِّنُ أنهم مُسَاهِمُونَ في هذه المؤامرة.

الرئيس: دَقِيقَةً، دَقِيقَةً يا جمشيد، كُنْتُ تَحَدَّثُ عَنْ أسلحة... أَيُّ أَسْلِحَةٍ هذه؟

المفتش جمشيد: نعم، ليست بسيطة، بل الصناديق مليئة بها هناك في السَّرْدَابِ الذي يقع تحت قصر الزعيم "جاه"، الواسع الأطراف. تُعِيدُ البَصَرَ لترى نهاية أسواره؛ فينقلب إليك حَسِيراً.

وَأُعَدِّمُ عِلْمَاءَنَا الْأَجِلَّةَ فِيهِ شَنْقاً الذين قاموا ضد هذه الثورة. تَعَبَتِ الشَّرْطَةُ في البحث عنهم في أنحاء الدولة، فَلَمْ تَجِدْهُمْ، وكيف تَجِدْهُمْ؛ يَمَّا أَنَّهُمْ شَنَقُوا تحت قصر الزعيم.

الرئيس: بدأ الرئيس يُحْمِلُ إلىهِ وَاجِماً^(٣)، وساد الظلام على وجهه، وانغمست عيناه في تفكير عميق، كَأَنَّ الْحَيَامَ^(٤) أَنْشَبَ أَظْفَارُهُ، وكأن لا إحساس هنالك لأحد، ولا سَمَاعَ رِكْزٍ. بعد هُنَيْئَةٍ قرع صوتُ الرئيس آذانه: جمشيد، إِنَّكَ تَحِيفُنِي، وَتُرَوِّعُنِي.

المفتش جمشيد: وأنا كذلك يا سيدي، أعاني^(٥) ما تعانيه الآن.

(٤) الموت.

(٥) أَوَاجُهُ المشكلّة.

(١) يَسْتَبِيتُ.

(٢) تَضَعُفُ.

(٣) صامتاً حزيناً.

الرئيس : مارأيك الآن ؟ ماذا عليَّ أن أقوم به ؟

المفتش جمشيد : فيها أظن قد اطلع الزعيم "جاء" على ما فعلنا هناك ، وعلى فرارنا سالمين .
وسَيُحوَّلُ الجُنَّانُ إلى مكان آخر ، ولكنه لا يستطيع أن يُحوَّلَ الأسلحة بهذه
الكمية ؛ فلذا لن يسمح للتفتيش أبداً ؛ فاقترحي الآن أن تطلب الضباط
الذين أعطوك الضمان لهم ؛ لِأَرَى مَنْ هُمْ ؟ ثم نَتَّخِذُ قَرَاراً حَاسِماً .

الرئيس : رأيك على الرأس والعينين ، وَأَوْجَّهْ هذه التوجيهات إلى السَّكْرَتِيرِ عبر الهاتف
حالياً . رفع الساعة ، وانشغل بالاتصال ، ووضع الساعة على الهاتف لما فرغ
منه ، وَالتَّفَتَ إلى المفتش .

المفتش جمشيد : فالأولى أَنْ تُصْدِرَ الأوامرَ بِتَأْهِبِ وحدة "قوات الأمن" سِرِّيًّا للغاية ؛ لِيُلقَى
عليهم القبض إن حدث مكروهٌ .

الرئيس : سَأُنْفِذُ ما تقول . فالله أعلم ماذا يحدث ؟ قلبي يَدُقُّ رَوْعاً .

المفتش جمشيد : شكرا لك ياسيدي ، على ما أَرْمَعْتَ من العمل الصالح ؛ ولا تحزن إن الله
معنا .

أصدر الرئيس الأوامر لتعيين وحدة "قوات الأمن الخاصة به" . بعد
عشرين دقيقة بدأ الضباط يدخلون إيوان الرئيس تلوا الآخر ، وَمَلَامُحُ الحيرة
تَلُوْحُ^(١) على وجوههم . ولَمَّا انتهت سلسلة حضورهم ألقى الرئيس كلمة
الرئاسة .

الرئيس : قبل كل شيء أعتذر إليكم على هذه الصعوبة^(٢) المفاجئة التي
صُوِّدْتُمْوها . قد أَنْطَتِ المسؤولية^(٣) بالمفتش "جمشيد" قبل يومين ، وهي :
تفقد أوضاع "وادي مرجان" الداخلية . ثم جرى الحوار بيني وبينكم حوله

(٣) وَكَلَّتِ المسؤولية وَقَوَّضَتْهَا .

(١) تَظْهَرُ

(٢) الْمَشَقَّةُ .

وأهاليه ، فأعطيتهم الضمان لهم - قائلين - : إِنَّ سُكَّانَ هذا الوادي ، وعُمَّالَه لا يتورطون في ^(١) أَيِّ حَمَلَةٍ ضد الدولة ؛ فأردت أن أمنع المفتش عما كلفت به .

أحد من الضباط : صحيح تماماً ياسيدي ، نحن نضمن لهم .
 المفتش جمشيد : - تكلم بالإجمال - وهل بعلمكم أوضاعه الداخلية ؟
 ضابط : أجل ، بالتأكيد يَسُوذُ الأَمْنُ هناك ، فعلينا ألاَّ نتدخل في شؤونهم ، ونتركهم أحراراً ليعيشوا كما شَاءُوا ؛ لأن الإسلام دينٌ فيه وَسْعَةٌ غير مُتَحَجِّرٍ ، ليس هذا فقط ، بل يُعَلِّمُنَا كيف نعيش الكفار ، والأقليات .
 المفتش جمشيد : نعم ، كلامك مفهوم ، ولكن ذلك كُلُّهُ إذا لم يقوموا بأيِّ دسيسة ، ومكيدة ما ضده .

ضابط : نحن نعطيكم الضمان بأنهم لا يقومون بأي مؤامرة ضد الإسلام ، ودَوْلَتِنَا ؛ فلا خطر منهم . أما ما يقال : إنهم متورطون في تَهَبِّ العلماء واختطافهم : فهذه دِعَايَاتٌ جَافَةٌ - لاحقيقة لها - مِنْ فِتْنَةِ الأَشْرَارِ الذين يريدون الفَوَاضِي والهمجية في الدولة . فهم أبرياء من هذه الاتهامات براءة الذئب من دم يوسف - عليه السلام - .

المفتش جمشيد : السؤال هو : كيف تقولون هذا بِطَمَئِنَّتِهِ ، ووثوق كامل؟!
 ضابط : قد زرنا الوادي لِنَتَقَدَّ أوضاعه ، فلقينا الزعيم "جاه" ، فوجدناه يتحلَّى بأوصاف سَامِيَةٍ^(٢) . وبعض علماءنا يقولون متهمين إياه : أُخْتُطِفَ العلماءُ بأمر الزعيم "جاه" ، فَحَبَسَهُمْ في سردابه الكبير تحت قصره ، وَخَبَأَ هناك ذخائر الأسلحة التي تكفي قوات دولة .

المفتش جمشيد : لقد وافقناكم ، ولكن بِمَ نُجِيبُ سُؤْلَتَنَا ^(١) ، فهم يُسَدِّدُونَ بهذه الاتهامات يوما فيوما ، ويزدادون اضطرابا ، فكيف لنا أَنْ نُخَمِّدَ هذه الثوراتِ ؟.

ضابط : بِمَ تقترح لنا إذن ؟

المفتش جمشيد : التفتيش عن قصر الزعيم "جاء" ^{أَوَّلًا} . إن لم نعثر على السَّرْدَابِ ، وخزائن الأسلحة - كما يقول الناس - فنعتذر إليه آنذاك . فَحَمَلْتُنَا هذه تُطْمِئِنُّ قُلُوبَ عامة الناس التي يصل عددها إلى مئات الألوف .

ضابط : - متقطبا - لا ينبغي على أَيْ حَالٍ تفتيش قصر صاحب الجلالة والعظمة على الدعاوى الجافة ؛ فلا بد من إثباتها في الخارج أولا .

المفتش جمشيد : إن لم تَكْفِئْكُم الإشارة ؛ فأصغوا آذانكم إلى ما أقول : قد اتخذ الزعيم "جاء" سِرْدَابًا كَبِيرًا ، واسع الأطراف حتى لا يرى أحد جُذْرَانِها ؛ وذلك مليئ بالأسلحة المتطورة ، ليس هذا فقط ، بل توجد جُثَمَانُ علمائنا الأجلة الذين أَعْدِمُوا سَفَقًا .

ضابط : - متقطبا - كيف تقول هذا بيقين كامل ؟

المفتش جمشيد : كُلَّمَا بَيَّنْتُ لكم قد شاهدتُ بعَيْنَيَّ هاتين ، لست أنا فقط ، بل أصحابي هؤلاء أيضا . ولقد حَرَرْنَا بعض الأسارى من محبسهم ، فجئنا بهم هنا لإتمام الحجة عليكم ، وهُمُ : هُمُ الذين عاشوا في حبسهم ؛ فهم أَعْرَفُ مِنَّا بما يَجْرِي هنالك ، ويستريحون الآن في مبنى مركز الاستخبارات ، فهل تريدون بُرْهَانًا أكبر من هذا ؟!

ضابط : - متحيرا - لا أكاد أَنْ أَصَدِّقَ .

المفتش جمشيد : إذن كيف تُطْمِئِنُّكُمْ ؟

ضابط آخر : حسنًا ، لا اعتراض لنا على ذلك ؛ فلا مندوحة لنا آنذاك عن المحاصرة بقصره .

- المفتش جمشيد : رائع جداً ، هذا ما كنتُ أتوقَّعُ منكم .
- ضابط آخر : - ناظرا إليه - سيدي رئيس الدولة ، أسمح لنا الذَّهَابُ الآن؟ والآخرون يحملقونه .
- الرئيس : - ضاحكاً - المفتش يجيبكم عن سؤالكم هذا .
- المفتش جمشيد : سيقون هنا ريثما نُكْمِلُ هذه العملية .
- ضابط كبير : - مُعْتَاطاً - لم اتخذتَ هذا القرار؟
- المفتش جمشيد : أرى فيه المصلحية ، هيأ قل لي مابك؟
- ضابط كبير : نحن الضباط الكبار ، لسنا كعاميين ؛ فلا خطر منا على إفشاء هذا الخبر .
- المفتش جمشيد : لا نمنعكم على ما ظننتموه ، ولكن الذي يقلقنا هو : أنتم الذين أعطونا الضمان لهم ، وشفعوا لهم ، فشعرنا بأن مواساتكم ، ومناصرتكم معهم .
- الضباط : - أثاروا ضَجَّةً^(١) - ماذا اتعني ؟
- المفتش جمشيد : - محركا كتفيه - ماذا تطلبون مني أكثر من هذا؟
- ضابط آخر : - ملتفتا إلى الرئيس - ماذا تقول أنت فينا يا سيدي؟
- الرئيس : - بِلَهَجَةٍ مُصَمِّمَةٍ - مايقول "جمشيد" .
- ضابط : كأننا محبوسون .
- الرئيس : أجل .
- في غضون ذلك دخلت وحدة قوات الأمن الخاصة به الإيوان مُشَهَّرَةً السيف ؛ لأن إطلاق النيران ينافي عظمة الإيوان ، ويفضي إلى هتُكٍ عرضه ، فهذه الوحدة تتخذ السيف سلاحها في هذه الأوضاع . دَعَرَ الضباط بأجمعهم .
- المفتش جمشيد : - تَدَوَّى الإيوان بصوته - يامعشر الضباط ، هذا أَلَطَفُ ما نُعَامِلُكُمْ به ، وإلا لَأَمْرِيَّةٌ أنكم تساهمونهم في المؤامرة ضد الإسلام والدولة ؛ لأنكم تعرفون ما

بداخل السرداب تحت قصر الزعيم "جاه" كما تعرفون أبناءكم ، ومع ذلك كله لم تُقدِّموا أيَّ تقريرٍ إلى الحكومة ضدهم ، بل أصبحتم تشفعون لهم ؛ فذلك يُؤكِّدُ جَرِيْمَتَكُمْ ؛ لذا تحبسون في الحبس الخاص. واعتذر إليكم - مُسَبِّحاً - إن كان هذا العقاب ينافي أقداركم العالية.

الضباط : ولكننا لا نُحبِسُ لمدة كثيرة.

المفتش جمشيد : لِمَه؟

الضباط : إن التدخل في شؤون "وادي مرجان" ليس سهل المنال ، كما يظنه المفتش

"جمشيد" ، فلا يزال طفلاً. ما أدراه ما هو ؟ إِنَّهُ مُسْتَعْمَرَةٌ صَغِيرَةٌ الْأَرْضِ ، كثيرُ القوة ؛ فلقد أفسد (أي : هذا الوادي) كثيراً من الدول الإسلامية ، وجعل أَعْرَةَ أهلها أَدْلَةً ؛ فَعَمَلِيَّاتُكُمْ الْقَضِيَّاتُ^(١) هذه تُسِفِرُ^(٢) عن استقلال مستعمرة أخرى مثلها.

المفتش جمشيد : إذن معنى كلامك : أن سكان الوادي يجاربوننا فنُغْلِبُ ، وهم لَا يَغْلِبُونَ.

الضباط : أجل ، لقد أردتم اندلاع الحرب بأيديكم في الدولة ، وستفتقدون ، وتحسرون جميع ماتلك دولتكم.

المفتش جمشيد : - ضحكٌ مُتَهَكِّمٌ - عفواً ، إن لم نقم بعملية ما فهل هذا يفيدنا؟! ... فَأَمَرُ مُشْرِفِ الوحدة بحبسهم إيماءً بيده.

تَحَلَّى الإيوانُ منهم على الفور ؛ فَتَنَّقَسَ الرئيسُ صُعْدَاءً^٣ آنذاك.

الرئيس : ماهذا الذي كُنْتُ أسمع يا "جمشيد" ؟

المفتش جمشيد : لاريب في أننا نتعرض للخطر العظيم ، ولكن لا مفر لنا منه الآن ؛ فلا بد أن

نُطَهِّرَ الوادي من هؤلاء الأقدار.

(١) الضعيفة والركيكة.

(٣) انفرجَ ثُغْمُهُ وَصَبَّغَهُ.

(٢) تَفْضِي وَتُؤَدِّي إلى استقلال...

- الرئيس : حسنا ، لا بأس ، ماهي خطتك الآن ؟
- المفتش جمشيد : أطلب على الفور قائدي القوات الثلاثة : البرية ، والبحرية ، والجوية . فهم ، و"خان رحمان" يتفكرون كيف نُحَارِبُهُمْ ، ونتخلص من هذه الثورة اللادينية .
- أما أنا : فأشير عليكم أن نقوم بهذه العملية سرّياً للغاية .
- خان رحمان : ولكن المشكلة هي : أن الزعيم "جاه" قد حصل له الخبر عمّا فعلنا هناك ، ونجحنا بالفرار ؛ فلن يخفى عليه أبداً ، وسيكون مُتَأَهِّباً للمبارزة .
- الرئيس : هذا ما نتفكر عنه . فالأولى أن نتفرغ من هذه العملية من غير أن نواجه الخسران القادح^(١) .
- خان رحمان : سيجعل الله لنا مخرجاً ، فسَظْفِرُ بِفِكْرَةٍ مُخْصَّصًا بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .
- الرئيس : أنا أتصل بقائدي القوات . وبعد بُرْهَةٍ انشغل بالاتصال بهم .
- محمود : - مُتَهَامِساً - يَا أَبَتِ إِنْ مِمَّا يُقْلِقُنِي هُوَ : أن الزعيم "جاه" كيف لَمَّا يُخْبِرُ هَؤُلَاءِ الضباط الذين يواسونه .
- المفتش جمشيد : يا هذا ! إن هَؤُلَاءِ الكَسَالَى يعتادون الرُقُودَ^(٢) إلى الضُحَى ، ثم يكون حُرَّاسُ الوادي ذاعرين ؛ فلذا لم يَتَسَرَّبِ الخبر إليه مُبَكِّراً . وَضَعْتُ عَلَى إِثَالَةٍ أَنَا طلبنا الضباط هنا .
- محمود : وهل تَسْفَحِلُ محاصرة الوادي إلى هذه الغاية كما سمعنا من هَؤُلَاءِ ؟
- المفتش جمشيد : أجل ، القرائن تُدَلُّ على ما قالوا ، ومن الممكن أن أكون خاطئاً في ظني هذا .
- فاروق : - مُعْغِياً - لم يسبق لنا هذا قط . أَتَمَنَّى أَنْ أُسَاهِمَ فِي هَذَا الْجِهَادِ الميمون ، وَأُعَيِّنَ قُوَاتِي .
- المفتش جمشيد : ليس من الإعانة أن نساهم القوات في الحرب فقط ، بل نستطيع أن نؤدي المسؤولية المُوَجَّهَةَ إلينا من هنا .

فاروق :

- مبهوتا - وكيف ذاك؟

المفتش جمشيد :

- مُسْرِعاً - إن مُتَبِعِي هذه النحلة لا يقطنون الوادي فقط ، بل يتشرون في أنحاء الدولة مُنَظَّمِينَ إِلَيْنَا ؛ فنحن لا نعرفهم ، ولا نعلم كيف نُمَيِّزُهُمْ ، وَسَنُحَاطُ بالخطر العظيم من أجلهم ، فالعمل المُوَجَّهُ إلينا أَنْ نُحَذَرَ عامة الناس منهم ، ومع ذلك كله أَسْتَصْحِبْكُمْ إلى ساحة القتال .

فاروق :

نعم ، أَنْتَ مُحَقٌّ يَا أَبَتِ .

في الوقت ذاته فرغ رئيس الدولة من الاتصال ، ووضع السَّاعَةَ ، ما إن انعطف إلى المفتش إلا وطفق الهاتف يَرِنُ ؛ أخذ السَّاعَةَ ثانيا ، وانهمك بالاتصال .

نعم ، ... غوري مَنْ مَعِيَ على الخط مُبَاشِراً؟ مَنْ ؟

الزعيم "جاه" مرحبا .

المفتش جمشيد :

تَبَّهَ المفتش لَمَّا سمع صوت الزعيم ، وبدأ يُسِفُّ النَّظْرَ إلى الرئيس .

الرئيس :

- هادئاً - هَيْلُو (Hello) ... الزعيم "جاه" سيدي ، مالذي جعلك تتصل بي

على الصباح الباكر؟

الزعيم :

.....

الرئيس :

ماذا؟.....

جرت المحادثة بينهم إلى بضع دقائق ، فوضع الساعة ، والتفت إلى

المفتش . قد اطلع الزعيم على فراركم الآن ، وكان يشتاط غضبا ، فطالبني أن

يُلقَى عليكم القبض ، وَيَتَّهَمُ أنكم قُمْتُمْ بأعمال محظورة هناك ، وتحاكمت

قُوَّات الأمن ، وما إلى ذلك . فَوَعَدْتُهُ بأننا سنُجْري عليهم عملية التفتيش ،

ثم نُخَبِّرُكُمْ .

المفتش جمشيد : - رائع جداً - ولكن الحقيقة لا تخفى عليه لمدة طويلة ، وسيتصل بهؤلاء الضباط المحبوسين لدينا إثر اتصاله بك ، ولكنه سيفسّل ، وأهل بيتهم يخبرونه بأن الرئيس طلبهم ؛ فلتأهب للعملية .
 أثناء ذلك قرع آذانهم وَقَعُ أَفْدَامٍ ، فتلاح لهم قفوه قائدو القوات الثلاثة .



جَبْهَةُ الْقِتَالِ الْجَدِيدَةِ

الرئيس :

- بعد ما استوى كل أحد على مقعده - بعلمي حَيْرَتُكُمْ على هذه المُفَاجِئَةِ ؛
فَأُيِّنُ لَكُمْ السَّببَ بالإجمال ، أما التفصيل : فيخبركم عنه المفتش "جمشيد" ،
إنه يظن أننا نواجه الخطر العظيم ، بل العالم الإسلامي بأجمعه يواجه هذا
الخطر ، لا سيما نحن لكوننا الفَرِيسَةَ الأولى. فموقفه : أن نَجْتَثَّ جُذُورَ
أعدائنا ، ونُزَمِّقَهُمْ إِرْزَاباً^(١) قبل أن نوفر لهم هذه الفرصة. ماهي عزائمهم ،
وقُوَّتُهُمْ بعد عشرة ، أو عشرين سنة ؟ فهذه أسئلة لا نستطيع إجابتها
بالتخمين ، والحدس. وإن نحاربهم من الآن ، فنعلم عزائمهم البشعة على
الأقل ، ربما لم تفهموا شيئاً. لا بأس ، فهذه إِشَارَةٌ لَطِيفَةٌ إلى "وادي مرجان".
لقد تَزَمَّعْنَا أن نفاجئهم بالحرب ، فلقد تفقد المفتش "جمشيد" ، وأصحابه
أوضاعه الدخيلة ، ويخبركم الآن عنه بالتفصيل ، فعليكم الآن أن تُعَيَّنُوا
المَسَارَ^(٢) ، وَتُحْمَنُوا أين نحن الآن ، وفي أي خطر نعيش ؟ فسكت
الرئيس.

المفتش جمشيد :

قام المفتش "جمشيد" ، وطفق يخبرهم عما جرى بهم في الوادي بِعُجْرِهِ وَجُجْرِهِ.
عَرِّقَ القائِدون في التفكير العميق إثر سكوته. فأول من نطق هو :
قائد القُوَّاتِ البرِّيَّة.

قائد القوات البرية :

إن بلغ اليوم ذخائر الأسلحة المتطورة التَّوَيَّةُ^(٣) إلى هذه الكمية الباهضة ،
فكم ستجتمع لديهم بعد عشرة ، أو عشرين سنة ، وإن أمهلناهم اليوم فسوف

(١) قِطْعَةٌ يَطْعَمُ.

(٣) ما تُستخدم في تصنيعها الطاقة الذَّيْرَةُ ، تَفْنِكُ

بِالْإِنْسَانِ وَالنَّبَاتِ وَتُذَمِّرُ الْحَيَاةَ.

(٢) الطَّرِيقُ والمنهج.

نتعرض للخطر الأكبر . فَلِمَ لا نهاجم عليهم من الآن ؟ ومع ذلك ليس أمامنا طريق آخر .

قائد القوات الفضائية : أنا أُؤَيِّدُهُ .

قائد القوات البحرية : وأنا كذلك .

المفتش جمشيد : فيما أظن قد سبق لكم التعارف بـ "خان رحمان" ، استعينوا به في هذا الجهاد .

قائد القوات : لا اعتراض لنا .

فاروق : ونحن أيضا نساھمهم .

قائد القوات : حسنا ، وسنخط خطة الحرب فور ما نرجع من هنا . ونستصحب "خان

رحمان" حسب أمركم .

هكذا انتهى المجلس الاستشاري . وفي اليوم التالي أخبرهم قائدو

القوات عن خطة الحرب التفصيلية . بدأت القوات مُحاصِرُ الوادي من جوانبه

الأربعة . وكان المفتش ، وأصحابه غير "خان رحمان" يرحلون إلى الجبهة^(١)

راكبين سيارته الشخصية .

فرزانة : يا أبتِ ، لعلّ هذا يحدث لأول مرة بأن قواتنا تحارب ضد شعبنا ؟

المفتش جمشيد : ليس هذا لأول مرة ، بل الفِئَةُ الباغِيَةُ يخرجون ضد الحكومة ، والسلطات

الفِئَةُ بعد الفِئَةُ^(٢) ، فتتحرك القوات آنذاك ضدهم . نعم ، يمكنك أن تقولي :

لأول مرة تحارب قواتنا بهذا العدد الهائل سكان بلدها .

محمود : أظن أن الحرب لا تستمر أكثر من يومين .

المفتش جمشيد : فليكن كذلك ، ولكن القرائن تُنْكَرُ ذلك .

فاروق : لِمَ يا أبتِ ، كم سيكون عدد سكان الوادي ؟ ثم ليسوا كلهم مُدْرِبِينَ ؟!

المفتش جمشيد : - متقطعا - إذن مالذي دفعهم إلى جمع الأسلحة بهذه الكمية .

(٢) حيناً بعد حين .

(١) خطوط المواجهة بين جيشين .

فاروق : هَذَا لَمَّا نَفْهَم. أَلَيْسَ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَبْقَرَّ أَهْلُ الْوَادِي خَوْفًا مِنْ مَوَاجِهَةِ الْقَوَاتِ ، فَسَتَكُونُ الْأَسْلِحَةُ فِي أَيْدِينَا.

فرزانه : - فَرَزَعَا - وَلَكِنْ كَيْفَ وَصَلَ إِلَيْهِمُ الْأَسْلِحَةُ بِهَذِهِ الْكَمِيَةِ الْبَاهِضَةِ ^(١) ؟
المفتش جمشيد : لَعَلَّ ذَلِكَ بِطَرَقِ الْجِبَالِ الْوَعْرَةِ السَّرِّيَّةِ ؛ فَتَوَازَوْهُمْ الدُّوَلُ الْمَعَادِيَةُ ؛ لِأَنَّ مِثْلَ هَذِهِ الْمُؤَامَرَاتِ لَا تَزْدَهَرُ إِلَّا بِالتَّمْوِيلِ مِنَ الْخَارِجِ.

فرزانه : اللَّهُمَّ ارْحَمْ عَلَيْنَا ، فَلَقَدْ خَرَجْنَا هَذِهِ الْمَرَّةَ لِإِنْفَازِ الْعَمَلِيَةِ الْكَبْرَى بِمَعِيَةِ الْقَوَاتِ الْكَثِيرَةِ الْعَدَدِ ، وَلَمْ تَبْقِ الْقَوَاتُ عَلَى الثُّغُورِ إِلَّا قَلِيلًا. لَوْ هَجَمْتُ آنَذَاكَ دَوْلَةً مَعَادِيَةً - لَأَسْمَحَ اللَّهُ - فَمَاذَا عَسَانَا أَنْ نَفْعَلَ ؟

المفتش جمشيد : أَجَلْ ، مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ نَتَعَرَّضَ لِهَذَا الْخَطَرِ أَيْضًا ، وَلَكِنِّي أُعِيدُ نَفْسَ الْكَلَامِ : لَا مَقَرَّلْنَا عَنْ هَذِهِ الْعَمَلِيَةِ ؛ فَهَذَا الْخَطَرُ يَزْدَادُ يَوْمًا فَيَوْمًا ، وَكُلَّ غَدٍ آتٍ بِهَا فِيهِ ^(٢).

أثناء ذلك وصلت وحدة القوات إلى الوادي ، فتلاحت لهم الجبال الشاهقة من بعيد ، وكان الوادي مُحْدَاقًا بِالْجِبَالِ مِنْ جَوَانِبِهِ الثَّلَاثَةِ. وَكَانَ جَانِبُهُ الْأَمَامِي سَهْلَةً. فَمَا كَانَ يُمْكِنُ الْمَهْجُومَ عَلَيْهِمْ إِلَّا مِنْ هُنَا. بَدَأَتْ الْقَوَاتُ الْعَمَلِيَّةَ ، فَأَقَامَتِ الْخُطُوطَ الدَّفَاعِيَّةَ ، وَتَقَدَّمَتْ إِلَى الْأَمَامِ.

خان رحمان : دَنَى ^(٣) إِلَيْهِمْ ، وَقَالَ : يَا "جَمَشِيد" ، لَقَدْ حَدَثَ مَا كُنْتُ أَخَافُهُ.

المفتش جمشيد : - مُتَنَبِّهًا - وَمَا ذَاكَ ؟

خان رحمان : لَعَلَّكَ لَمْ تُعَمِّقِ النَّظَرَ فِي الْجِبَالِ ؟

المفتش جمشيد : بَدَأَ يَنْظُرُ إِلَى الْجِبَالِ الشَّاهِقَةِ ^(٤) ، وَكَأَنَّ الرُّوحَ فَارَقَتْ جَسَدَهُ ، كَانَ الرِّجَالُ الْمُسْلِحُونَ يَرْصُدُونَهُمْ مُصَوِّينَ أَنْيَابَ الْبِنَادِقِ إِلَيْهِمْ. فَأَهْلُ الْوَادِي خَرَجُوا

(١) بهذا القدر الكثير.

(٣) اقترب.

(٢) كل يوم يأتي بها فيه من الخير والشر.

(٤) المرتفعة.

منه ، وصعدوا إلى الجبال ، والأسحلة الْمُخَبَّئَةُ تحت قصر الزعيم كانت في أيديهم الآن ، كأنهم على أهبة كاملة للحرب.

فرزانه : فمعناه إذن : أننا سنحاربهم حرباً نُظَامِيَّةً؟

المفتش جمشيد : فأوضاع الحرب لَيْسَتْ في صالحنا ، هؤلاء يرصدوننا من فوق الجبال ، فيستهدفوننا يُبَسِّرُ. أما قواتنا : فتواجه المشاكل ؛ لأن استهداف العَدُوِّ الكَامِنِ في الجِبَالِ ليس أمرٌ سهَّلُ المنال ، وقد قال قائل : " إن الدَّوَاهِيَّ في الآفَاتِ تَرْتَمِسُ " (١).

فرزانه : ماذا سيحدث؟

خان رحمان : لا فرار لنا من الحرب ، فأشير عليك يا "جمشيد" ، أن تؤوب^(٢) مع الأولاد إلى العاصمة.

المفتش جمشيد : - متعجبا - لماذا؟

خان رحمان : لأن الحرب تستمر أياما ... لعلها تنتهي في أسبوع ، ويمكن أن تستمر أكثر من سنة.

فرزانه : - صارخة - ما هذا يارب ! إلى سنة؟.

خان رحمان : أجل ، لقد طالعتُ انطباعاتهم اللاتحة في وجوههم بالمنظار^(٣) ، وهي : أنهم استعدوا لهذه الحرب منذُ أمد بعيد ، فلقد قاموا بالخطوط الدَّفَاعِيَّةِ المُسَيِّدَةِ.

المفتش جمشيد : حسنا ، فسنرجع إن تراه في صالحنا.

فرزانه : ولكن يا أبت ، كُنَّا نَتَمَنَّى أن تندلع الحرب أمامنا ، ثم نرجع من هنا.

المفتش جمشيد : أظنن أن الحرب تندلع في ساعة ، أو ساعتين؟! إنها تتطلب أياماً.

فرزانه : أف إذن سَنَقُفُّ.

المفتش جمشيد : قد أَحْسَنَّا بما أننا لم نستصحب برو فيسور "داود".

(١) تَكَثَّرَ. معنى ضرب المثل : تكثر المصائب والمشاكل

(٢) ترجع.

(٣) آلةٌ بصريةٌ يُنظَرُ بها الشيء البعيد من قريب.

في الأحوال الصعبة.

وَدَعَهُمْ "خان رحمان". فستحركت سيارتهم إلى الوراء ، فكانوا يلوحون ^(١) إلى الجبال منعطفين إلى الوراء ، فالرجال المسلحون يترأفون لهم. قطعوا من السفر زهاء نصف الساعة ، فَصَوِّدُوا بالأحجار الكبيرة المُبْعَثَرَة على الشارع كالصخرة .

الجميع :

– راجمين بالغيب – لعلها سقطت من الشاحنة.

المفتش جمشيد :

– كايحاً السَّيَّارَة – اِكْتَتَبَ ؛ فقال : " أشعر أنها مَكِيدَة " ^(٢) . سمعوا وَفَع الأقدام من ورأيهم ... انعطفوا متنبهين إلى الوراء ... فتحيروا كان المفتش "كريم خالده" يُحاصرهم مع خمسة وعشرين رجلاً من الشرطة ، ومُسدساتهم مُصَوَّبَة إليهم .



كريم خالده :

– مُسرِعاً – لقائنا الثاني هذا في آوَنَة هَيِّنَةٍ ، فَكُنَّا نرجو أنك تُساهم هذه العملية مع القوات . فالمنظار المتطور مُثَبَّت على الجبل . فَاحْتَدَمَ ^(٣) الزعيم "جاءه" غضباً لَمَّا رَأَى ؛ لأننا نحاربُ هذه الحرب قبل آونها بكثير من أجلك .

– ضاحكاً – كأنكم منشغلون باستعداد الحرب .

المفتش جمشيد :

أجل ، ولكنَّا كُنَّا نريد الحرب بعد عشرة ، أو عشرين سنة ، بل أكثر من هذا ، لا من الآن فصاعداً . آنذاك نحن أول من يهاجم ، لا أنتم ! لا بأس ، وستعلم الدنيا أن مستعمرة صغيرة هزمت قوات الدولة بكاملها . فَكَّرَ : كم سيكون الذُّلُّ والعارُ لقواتكم ؟!

كريم خالده :

لا بأس ، سَتَتَفَكَّرُ فيه ، ولكن أخبرني لِمَاذَا سَدَدْتُمْ ^(٤) طريقنا؟

المفتش جمشيد :

(٣) إِحْمَرَّ غَضَباً .

(٤) أَغْلَقْتُم .

(١) ينظرون إلى الجبال من بعيد .

(٢) خُدَعَةٌ .

- كريم خالد : وهل يُسأل عن هذا ! الزعيم "جاه" يَمَنَّى أن يراك أمامه.
- فاروق : - متعَبَساً - ماذا يفعل بنا حينها رآنا أمامه؟
- كريم خالد : يَتَأَرَّكُمُ النَّارُ الْمُهِيمُ ^(١) ، دَرَوْا ^(٢) سيارتكم هنا ، وتعالوا معنا.
- المفتش جمشيد : حسناً .
- تقهقروا في حصارهم نازلين من الشارع إلى الغابة ، فكانوا يمرون من بين أشجار الجبال الكثيفة ^(٣) الغريبة .
- كريم خالد : لا يزال الزعيم "جاه" في حَيْرَةٍ : كيف قطعتم القُصْبَانَ الحديدية؟
- فاروق : - مُسْرِعاً - بالسَّحَرِ ، فلو سمحتم لنا لفررنا منكم به .
- كريم خالد : - عبوساً قمطرياً - وصوتك أيضاً لا يَقِلُّ مِنَ السَّحَرِ الْمَسْمُومِ .
- فاروق : أجل ، إن سَمَّ اللِّسَانِ سَمٌّ لا يزول أثره.
- كريم خالد : ألا تقطع السفر صامتاً؟
- فاروق : - ضاحكاً - أَسْتَطِيع ، وَلَكِنَّ الصَّمْتَ يُذَيِّبُ السَّمَّ .
- المفتش جمشيد : - فَرِحاً - حسناً مَا قُلْتَ . سيدي "كريم خالد" ، أتذهب بنا إلى سَفْحِ الْجَبَلِ ^(٤) حسب قولك : الزعيم "جاه" ينتظرنا هناك.
- كريم خالد : لا ، بل إنه ارتقى الجبل ليتفقد قواتكم ... وهو الآن في قصره لاستقبالكم.
- المفتش جمشيد : ما أحسنَ هذا ، سوف نزور ذلك القصر الشامخ ثانياً . ألاتزال الأسلحة تحته؟
- كريم خالد : لم لا ، بل أكثر فأكثر .
- المفتش جمشيد : وهل قام أهل الوادي بالمُتَاوَرَاتِ الحربية؟
- كريم خالد : ولم لا ، بل أطفالنا يقومون بها ؛ لنكافح عن وادينا عند الحاجة.
- المفتش جمشيد : لقد صعدتم إلى الجبال ، فمن يحمي الوادي إذن ؟

(٣) مُنْصَقَّةٌ بعضها ببعض .

(٤) دَلِيلُ الْجَبَلِ .

(١) الانقسام الذي إذا أصابه الطالب رضي به فهداً .

(٢) دَعَوْا وَاثَرَكُوا .

- كريم خالد : لا يزال العدد الهائل ^(١) من السكان في الوادي ، كما ترون الآن. ثم ...
- محمود : - مُتَنَبِّهًا - ثم ماذا؟
- كريم خالد : - ضاحكًا بِالطَّرَازِ الْغَرِيبِ - لا شيء ، لا يُخْبِرُ عن كل شيء.
- فرزانه : إلى متى تستمر هذه الحرب في حِسْبَانِكَ؟
- كريم خالد : ستكون الحرب الدَّامِيَّة إلى أمد بعيد. وَسَتُخَسِرُ قواَتكم أَيْمًا خُسْرَانٍ ، حتى تضطرُّ إلى الفرار. أما نحن : فلا نخسر إلا كَالْمِلْحِ في الطعام.
- فرزانه : وإن قَصَفْنَا ^(٢) الْجِبَالَ بالطائرات المقاتلة ، فإذا عساكم أن تفعلوا إذن؟
- كريم خالد : سَنُدَمِّرُهَا.
- محمود : كأن المدافع المضادة للطائرات نُصِبَتْ على الجبال .
- كريم خالد : أجل ، ومع ذلك الكثير أيضا.
- محمود : وماذا أيضا ؟
- كريم خالد : أما قلتُ لكم : لا يُخْبِرُ عن كل شيء.
- محمود : رائع جدا ، وأنت
لَمَّا يُكْمَلُ كلامه إلا وَتَدَوَّى صوت الصَّرَخَةِ الْمُخِيفَةِ جدًا..... صاروا في دهشة وحيرة من أمر تلك الصرخة.... نظروا مُجَاهِ الصرخة فلم يجدوا أحداً.



في الحوامة

فاروق : - بصوت مرتعد^(١) - لمن كانت هذه الصَّعَقَةُ^(٢) المُخِيفَةُ التي اقشَعَرَّت

منها الجُلُودُ؟!

كريم خالد : - زَيْراً - استلقوا على الفور... أشعر أنها دسيسة... وأنتم أيها الأسارى أيضا.

فاروق : - مبهوتاً^(٣) - من أين الدسيسة هنا؟

كريم خالد : - غاضباً - اسكت ، وإلا تُنَوِّمُ للأبد.

فرزانة : - محتارة - كيف يمكن هذا ؟

كريم خالد : - محتاراً - ماذا تقولين : كيف يمكن هذا ؟!

فرزانة : لساني لم تُكْمِلِ الكلام.

أثناء ذلك كانوا بدأوا يستلقون في هذه الهمجية ... فإذا أحد الشُّرَطَةِ

يَنْطُ نَطّاً^(٤) ، ويصرخ إلى أن سقط على الأرض ، وأخذ يتململ^(٥) ، ويطنه

ينزف دماً ؛ فدَعَرَ الجميع بهذا المنظر.

كريم خالد : - لَنَغاً - كيف حدث هذا ؟

فاروق : - لَكِيناً - كل ذلك بالسَّحْرِ.

كريم خالد : لا تُبْقِي ، فَعَدُّوْا يرصدنا من حوالينا ، وهو يُنَاصِرُ هؤلاء... أصدر الأوامر

زَيْراً - أطلقوا الرصاصات على الجوانب الأربعة عَشَوَائِيّاً^(٦) ، وإن لاح لكم

العدو ؛ فمزقه إِرْباً إِرْباً.

(١) مرتجف.

(٤) يَقْفُزُ قَفْزاً.

(٢) الصَّيْحَةُ والصَّعَقَةُ.

(٥) يَنْقَلِبُ مُنَاقِلًا من الجروح.

(٣) مُتَحَيِّراً.

(٦) بلاهْدَى ولا رَسَادٍ.

- فاروق : - مُسرِعاً - تُرى خطتهم طويلة جداً ؛ فَلَنَمُشْ نحن .
- كريم خالد : ألا ، لا يتحرك أحدكم عن مكانه ، وإلا يُصَابُ بوابل من الرصاصات ، فاستمر إطلاق النيران على الجوانب الأربعة تَتَرَى .
- فاروق : - مُتَجَهِّماً - لاحظوا هذه الحرب أولاً ، قبل أن تندلع الحرب المُنظَّمة الكُبرى كَأَنَّ فَالِيَةَ الْأَفَاعِي قد أَتَتْنا^(١) .
- محمود : - مُتَصَجِّراً^(٢) - أخي ، ألا تسكت أثناء الحرب الدامية ، ونحن متعرضون لبوابل من الرصاصات !
- فاروق : هذه آونة اللَّذَّةِ الحقيقية للكلام .
- فرزانة : - عابسةً - أجل ، تَلَذَّذْ حتى لا تفوتك الفرصة .
- فاروق : ولكن ما ذا حدث ؟ لم أدرك الكُنه بعد .
- وخلال هذا صعب الآخر من أصحاب "كريم خالد" صعبةً ، وكان بطنه ينزف دماً ، فطفق يتملُّمُ قُرْبَ المفتش "جمشيد" ، حتى أصبح جُنَّةً هامدةً .
- كريم خالد : - لَتَغَاً - مالذي يحدث ؟
- فاروق : - لم يكذ أن يسكتَ - قد غلب السَّحَرُ .
- ففي الوقت نفسه أصابَتْ رَصَاصَةٌ "كريم خالد" على جبهته ، فسقط على الأرض مُتَعَبِّساً ، وفارقت الروح جسده ، في ثوانٍ .
- المفتش جمشيد : - صارخاً - لقد رأيت العدو يَكْمُنُ وراء هذه الصخرة .
- فتسرع أصحابه إليها عشوائياً من غير أن يسبروا الأمر .
- المفتش جمشيد : اقبضوا على مسدسات الموتى مباشراً ، أما أنا : فَأَذْبُ عني بالحصيات .
- الأولاد : ولكن يا أبانا هؤلاء ذهبوا ليقاتلوا عَدُوَّنَا ، وَعَدُوَّهُمْ ؟

المفتش جمشيد : لا أحد هناك.

الأولاد : ماذا؟!

المفتش جمشيد : أجل ، لا أحد هناك . فلم يصرخ أحد قط هنا ، بل أنا هو الذي صرخ مرتين ، ثم هجمتُ على صاحبيه بخنجر محمود .

وفي غضون ذلك رأوا أصحابه كُرُوراً^(١) . فقد قبض الأولاد على المسدسات آنذاك ، و لمَّا تقدم أصحابه إليهم مغتاضين ، عشوائياً ؛ صَوَّبوا المسدسات إلى صدورهم ، وبدأوا يطلقون عليهم الرصاصات حتى سقطوا على الأرض ، وتعلموا . وأُطْلِقَ عليهم النيران بلا هدى ولا رشادٍ مَنْ نَجَا من أصحابه . أثناء ذلك كان ظفر الأولاد ، والمفتش "جمشيد" بِمَكْمَنٍ^(٢) ، فجعل المفتش يُمَطِّرُ عليهم الأحجار ؛ فتعرض معظمهم للأحجار ، ومع ذلك نَجَّى خَمْسَةٌ ، أوسَةٌ من أصحابه ؛ فلاذوا بالفرار . هكذا استمر إطلاق النيران من الجانبين الفَيَنَةَ بعد الفَيَنَةِ .

المفتش جمشيد : لا تخافوا يا أولاد ، فلا يستطيعون الآن أن يضررونا .

لَمَّا اكتمل كلامه إلا وسقط عليه شيءٌ ثَقِيلٌ رَحَلَهُ ؛ فأغْمِيَ عليه .



وجد نفسه لَمَّا استفاق في قصر الزعيم "جاه"، وهو يتربع على عرشه،
وَيَبَسُّمُ مُتَهَكِّمًا^(١) عليه.

الزعيم جاه : - خاطبه لَمَّا رآه في وعيه - وَهَائِيَّا قَدْ نَجَحْتُ بِالْقَبْضِ عَلَيْكَ.

المفتش جمشيد : - ابتسم ابتسامة اليأس - لَا بَأْسَ، لِكُلِّ جَوَادٍ كَبُوءٌ^(٢).

الزعيم جاه : - وسأعاقبك الآن بهالم يسبق لك.

المفتش جمشيد : - أجل، يمكنك.

فرزانه : - يا أبت، مالذي أصاب رؤوسنا؟

المفتش جمشيد : - أُطِطِرْتُ عَلَيْنَا الْحَصِيَّاتُ. فعدد رجاهم الهائل كان خلفنا، فكنا غافلين عنهم؛

فهاجموا علينا لَمَّا رَأَوْا أَنَّ أَسْرُنَا اسْتَعَصَى عَلَيْهِمْ. فَكَأَنَّهُمْ تَجَهَّزُوا لِذَلِكَ مُسَبِّقًا.

الزعيم جاه : - إننا قمنا في الجبال بتنصيب المجانيق^(٣)؛ فنستخدمها عند مانضطر إليها.

المفتش جمشيد : - متنبهاً - إذن كان الأمر هكذا.

الزعيم جاه : - أجل، هكذا كان الأمر. قد أُلْجَأْتُمُونَا إِلَى الْحَرْبِ الَّتِي كُنَّا نريدها بعد عشرين،

أَوْ ثَلَاثِينَ، أَوْ خَمْسِينَ سَنَةً. لَا بَأْسَ، مَهْمَا كَانَتْ الْحَرْبُ دَامِيَةً، فَسَبَقِي كِفَّتُنَا

رَاحِحَةً فَالْقَضَاءُ عَلَيْنَا لَيْسَ سَهْلَ الْمَنَالِ.

المفتش جمشيد : - لَقَدْ حَدَسْتُ^(٤) ذَلِكَ لَمَّا رَأَيْتُ ذَخَائِرَ أَسْلِحَتِكُمْ.

الزعيم جاه : - وَلَكِنْ قُوَّتُكُمْ لَمَّا تُدْرِكُ الْكُنْهَ؛ فَلَا تَزَالُ تَتَفَاوَلُ أَنَّمَا حَاصَرْتُ مُسْتَعْمَرَةً عَادِيَةً

أَهْلُهَا لَا يُطِيقُونَ الْحَرْبَ؛ فَمُزِّفُهُمْ فِي نَوَانٍ إِرْبًا إِرْبًا.

المفتش جمشيد : - لَا، بَلِ الْأَمْرُ عَلَى غَيْرِ مَا تَقُولُ. لَقَدْ تَحَمَّضَتْ قَوَاتُنَا قُوَّتَكُمْ الدَّفَاعِيَّةَ لَمَّا رَأَيْتُكُمْ

عَلَى الْخَطُوطِ الدَّفَاعِيَّةِ فِي الْجِبَالِ. فَهِيَ تَعْلَمُ أَنَّهَا تَتَعَرَّضُ لِلْحَرْبِ الْفُظِيْعَةِ،

(١) ضاحكاً عليه، ومستهزئاً به.

(٣) آلة تُرمى به الأحجار والحصى إلى العدو.

(٢) يضرب لمن يكون الغالب عليه فعل الجميل ثم

(٤) قَدَّرْتُ.

تكون منه الرُّؤْيَةُ.

ولكن لا مفر لها منها حسب قولك أنت : "كُنَّا نريدها بعد عشرين ، أو ثلاثين ،
أو خمسين سنة " فَلِمَ لَا تُدَارِ الْمَعْرَكَةُ الْيَوْمَ .

الزعيم جاه : لم تَنْشَبِ الْحَرْبُ بعد ، لقد أردتُ إثارتها بنوع غريب .

المفتش جمشيد : فلنعرف نحن ماهو ؟

الزعيم جاه : تصبحكم أربعة من الحُرَّاسِ إلى سفح الجبال ، ثم نُخْرِ قُوَّاتِكُمْ عنكم ، وَنُبَيِّنْ

لها أننا تصدينا للحرب من أجل أصحابكم هؤلاء ؛ فسنُنزِلُ بهم العقاب
والنكال الأليم الذي لم تره السماء ، ولم تشهد به الأرض . ثُمَّ تُزْخَلِقُونَ من
عَلَى الجبل (١) ؛ فَتَمَرَّقُونَ إِزْبَاءً إِزْبَاءً ، وتصبح عظامكم فُتَاتًا ، فلن تَبْقُوا بقيد
الحياة ؛ لَيَرَوْا عاقبة الحرب الأخيرة .

المفتش جمشيد : الله ربنا ، وناصرنا .

الزعيم جاه : أَلَمْ تَشْحَبْ أَلْوَانَكُمْ ، وَوَجَّهْتُمْ بِسَاعَكُمْ عقابكم الأليم هذا؟

فاروق : - مُقَطَّبًا (٢) - لا ، فَأَيُّ جَدَوِي لَنَا فِيهِ إِذَا دَعَرْنَا .

الزعيم جاه : ستعلمون الآن علم اليقين . ثم أَصْدَرَ الْأَوَامِرَ : اذهبوا بهم إلى سفح الجبل ،

واحذروا أن يَخْدَعُوكُمْ ؛ فَإِنِّي أَرَاهُمْ مَآكِرِينَ ، فَأَنْطَلِعُ إِلَى أَنْ أَرَاهُمْ هُنَاكَ .

مشرف الحراس : لَا تُشْغِلْ بَالِكَ بِهِمْ ؛ فَلَنْ يَتِمَكَّنُوا الْفِرَارَ هَذِهِ الْمَرَّةَ .

أُخْرِجُوا مِنَ الْقَصْرِ ، فحاصرهم الرُّقَبَاءُ - مُسَهِّرِينَ السِّيفَ عَلَيْهِمْ -

وَحَدَّ السِّيفُ يَمْسُ أَجْسَادَهُمْ ، وَكَانَتِ الْحَوَامَةُ عَلَى وَشِك (٣) الْإِقْلَاعِ خَارِجَ

القصر .

المشرف : - زَيْبًا - اركبو الْحَوَامَةَ .

فاروق : - مُخْتَارًا - ماهذه ؟ الْحَوَامَةُ !

المشرف : - مغتاظًا - وهل نذهب بكم بِالْأَقْيَالِ ؟

محمود :

- مَكْمُوداً^(١) - فاذهبوا بنا كيف ما تستطيعون.

ركبوا الحوامة تَلَوُ الآخر - فكانت واسعة جداً ، يَتَسَّعُ فيه الكثير من
الرُّكَّابِ - ، وَحَدَّ السيوف لايزال يمس أجسادهم. أفلعت الحوامة ، بدأت
أَمْخَاحهم تفكر عن حيلة ناجزة . كان لهم أن يبحثوا عن مَنَقِدِ الفرار قبل
هبوط الحوامة على سفح الجبل ؛ لِقَلَّةِ الفُرصِ هناك.

فاروق :

- غير مكترث للحراس^(٢) - ماذا نفعل الآن يا أبت ؟

المفتش جمشيد : لاشيئ ، سَتُنْزَلُ على السفح بالشَّوْكَةِ والعَظْمَةِ ؛ فنقدم التضحية لبلدنا ،
وقومنا.

فاروق :

إذن تتحقق أمنية الزعيم "جاه" ، مع أي أريد أن يفشل فشلاً فاحشاً.

المفتش جمشيد :

- مبتسماً - رائع ، سيفشل بإذن الله.

المشرف :

كَأَنَّ أَبَاكُمْ طَارَتْ نفسه شِعَاعاً^(٣).

فاروق :

لا ، بل الحوامة هي التي تطير.

المشرف :

أُجْنُوْا ؛ فلديكم فُرْصَةٌ قليلةٌ ، فستنزلون على السفح في بضع دقائق.

فاروق :

ومن أين لكم هذه الحوامة ؟

المشرف :

ألا يستطيع أن يُزَوِّدَنَا بها ، مَنْ يُؤَاوِزُنَا^(٤) بِالسَّلَاحِ !.

فاروق :

إذن ديانتكم هذه مؤامرة من مؤامرتهم ؟.

المشرف :

لا حاجة لنا الآن أن نُحَيِّيَ منكم أي شيء ، فالأمر كما قلت.

فاروق :

كم رَاوَدْتُمُ الناسَ السُّدَجَ عن مذهبهم ؟

المشرف :

ليس الآن ، وستنتشر ديانتنا هذه في البلاد كلها ، وتكون السلطة في أيدينا.

فاروق :

- دَعَرَأَ - يرحمنا الله ، عزائمكم خطيرة جداً !.

(١) حزيناً.

(٣) أي : اضطرب ، وُجِّنْ عليه.

(٢) غير مبالٍ لهم.

(٤) يَدْعُمُنَا ، وينصُرُنَا.

كانت الحوامة ارتفعت في الفضاء ، وأصبحت تحوم على الجبال إلى جهة ، ثم بدأت تهبط ^(١). نظروا إلى تحت ، فتلاح لهم الناس الموجودون على السفح ، يحملقونهم رافعين رؤوسهم ، هازئين أيديهم بحفاوة بالغة.

المشرف : - مُبْتَسِمًا - كم يشناق هؤلاء ليرونكم على السفح.

فاروق : إذن كان عليكم أن تأتوا بنا قبل هذا بكثير.

المشرف : كيف أتينا بكم ، وكنتم في إغماء؟

فاروق : - عابسا - فما الذي ألجأكم أن تُؤمِّمونا بالحصيات.

المشرف : حسناً ، أُنْكُتْ ، ولا تُزْعِجْنَا. ألا يجيد غيرك النطق؟

محمود : - مكموذاً - لا بديل له في الثرثرة.

المشرف : بقي بضع ثوان في وصولنا إلى السفح ، توقف الحوامة في الفضاء ، وتعلّق

السُّلَمُ المصنوع بالحبل ، فتزلون عبره. فمن سعى منكم أن يُعْرَقَلَ ^(٢) في خطتنا هذه ، فسوف.....

المفتش جمشيد : - مبتسماً - فماذا سوف أيها المشرف ؟

المشرف : - مسرعاً - سوف تُقْتَلُونَ في الحوامة.

المفتش جمشيد : - بلهجة مُتَهَكِّمَةٍ - لن تفعلوا هذا؟

المشرف : - مغتاضاً - ماذا تعني بقولك : لن تفعلوا هذا؟

المفتش جمشيد : أجل ، لأن زعيمكم "جاه" يَتَمَنَّى أن يرانا على السفح ؛ فيكيف يمكنكم أن

تقتلونا في الحوامة ، ألا تمتثلون أمره؟!

المشرف : بدأ يُجِدُّهُمْ ببصره.

الطَّيَّار : أثناء ذلك قرع آذانهم صوت الطيار : نحن على فاصلة عشرين ذراعاً من

السفح ... يُعَلِّقُ السُّلَمُ فأسرعوا في النزول.

- المشرف : - كتيباً - ماذا نفعل الآن؟
- الطيار : ماذا تعني؟ أنزلهم على السفح.
- المشرف : موافقاً. - مخاطباً إياهم - انزلوا الآن عبر السِّلَمِ.
- كان معه أربعة رجال ، وبلغ عددهم إلى ستة مع الطيار غير المفتش "جمشيد" ، وأولاده. لقد قضوا (المفتش وأولاده) عليهم إن لم يكونوا مسلحين بالسيوف.
- المفتش جمشيد : - مقترحاً عليهم - لقد تَحَدَّرْتُ ^(١) أرجلنا ، وأيدينا حتى أجسادنا ؛ فخير لكم أنْ تَحْمِلُونَا ، وتوصلونا إلى السلم نوبة ، بعد نوبة.
- المشرف : لقد شعرتُ بهذا من قبل ... فلن تنزلوا إلا هكذا. لا بأس أصدر الأوامر - متضجراً - فليحمل منكم الاثنان المفتش "جمشيد" .
- المفتش جمشيد : لا يكفيني الاثنان ؛ فليحملني أربعة. أما الأولاد ؛ فيكفيهم الاثنان.
- تقدم الاثنان إلى المفتش ؛ فوضعوا سيوفهما ، وتمسكاه بإبطيه ، وتحاولا حمله.
- المفتش جمشيد : - متقطبا - لا تُدْغِدْغَا ^(٢).
- استنفذا قُوَّتَهُمَا في حمله ، ومع ذلك فشلا.
- المشرف : ما بكم؟ ألا تستطيعان حمل هذا الرجل الضَّيِّئِلِ ^(٣)؟.
- الحارسان : إِنَّ حَمْلَهُ ليس من السهل الميسور.
- المشرف : - زئيراً - عاونها يا هذا.
- الثالث : وضع السيف ، وأخذ يعاونهما في حمله. فبذلوا أقصى جهودهم ، رغم ذلك فشلوا في حمله.
- المفتش جمشيد : - مبتسماً - أما قلتُ لكم : لا يكفيني إلا أربعة.

(١) نَعَطَلْتُ وَاسْتَرْخَيْتُ.

(٣) الضعيف.

(٢) لَا تَغْمِزَا وَلَا تُرْغِزَا.

المشرف : لا بأس ، فلا بد أن نُزهِكَهُمْ على السفح وهم على قيد الحياة ؛ فُكُنْ معهم يا هذا ، فالسيف الواحد في يدي يكفيهم أجمعين .

الحارس الرابع : تجرد من السيف ، ثم تقدم إليهم لمناصرتهم . بذل الأربعة جهودهم الجبارة في حمله . فلَمَّا شَعَرَ المقتش "جمشيد" بأنه لا يستطيع التَّثَبُّتُ أمامهم أكثر من ذلك ؛ حَرَّكَ يديه ؛ فكانت أعناقهم تحت عضديه في الفينة الآتية . فقد المشرف وعيه لَمَّا صُوِّدَ بهذا المنظر ... فاعتنم الأولاد (محمود ، وفاروق ، وفزرانة) واستغلوا هذه الفرصة ؛ فبادروا إلى السيوف المتبعثرة . احتار المشرف ، والتفت إليهم .

المشرف : مالكم ، وللسيوف ، لا تزالون أطفالاً؟ .

فاروق : - صادقاً - تَمَهَّرْنَا بالسيوف قبل أَنْ تَتَمَهَّرَ بالمسدسات .

المشرف : سأقضي عليكم في دقيقة . تقدم إليهم مُشْهِراً سيفه عليهم .

محمود : فِيمَ تحجب الزعيم "جاء" آنذاك؟

المشرف : لا أكثرث لذلك . فهذا خير من أن تهربوا .

محمود : تعال ، فلنناهض .

فالأولاد الثلاثة ما كانوا يجيدون السيوف إلا أنهم كانوا ثلاثة ، أما

المشرف : فما كان يستطيع أن يريهم مهارته لِضَيْقِ المَكَانِ . أحذقوه ^(١) من

جوانبه الثلاثة . فتهياؤا للقتال ؛ حتى حدثت قَعَقَةُ السيوف ، وصَلِيلُهَا ^(٢) .

الطيار : - مُحْتَدِمٌ غضباً - ما هذه المِلَّةُ التي جلبتموها؟

المشرف : فماذا نفعل إذن ، هيا أخبرني ؟

الطيار : - مُتَمَلِّماً - ما الذي ألجأ الزعيم "جاء" إلى أن يخبرهم عن خطته؟ فاقتلوهم

في الفرصة الأولى ، وَعَلَيَّ الآن أن آتي بالزعيم .

لَمَّا سَمِعَ الْمُفْتَش "جَمَشِيد" مَا قَالَهُ الطَّيَار ، تَنَبَّهَ ، وَجَعَلَ يَضْغَطُ
حَنَاجِرَ الْحُرَّاسِ الْأَرْبَعَةِ الَّذِينَ كَانُوا يَحَاوِلُونَ حَمْلَهُ ، حَتَّى انْكَمَشَتْ^(١)
حَنَاجِرُهُمْ. أَمَّا الْمَشْرِفُ : فَتَوَغَّلَ سَيْفَ فِرْزَانَةٍ فِي صِلْبِهِ ؛ فَصَعَقَ صَعَقَةً مُهِيبَةً.
وَقَفَزَ مُحَمَّدٌ عَلَى رَأْسِ الطَّيَارِ مُسَهِّراً عَلَيْهِ السَّيْفَ.

محمود : ألا ، لن نتحرك يمينا وشمالاً.

الطيار : - آنساً - لَوِاسْتَطَعْتُ أَنْ أَتَحَرَّكَ ، لَتَحَرَّكَتْ مِنْذُ كَثِيرٍ مِنَ الْوَقْتِ.

محمود : - متنبهاً - ماذا تعني ؟

الطيار : أنا لا أجد السيف. نعم ، أُجِيدُ الْمُسَدَّسَ ، وَلَكِنْ الْأَسَفُ الشَّدِيدُ لَيْسَ عِنْدِي
الآن.

محمود : - فرحاً - فهذا أحسن ، وأحسن.

المفتش جمشيد : - مُهْدِداً - طَرِّ بِالْحَوَامَةِ فِي الْفَضَاءِ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ ، وَتَقَدِّمَ أَقُولُ ، وَإِلَّا لَنْ تَحْيَى.

(بعدما أمات الحُرَّاسُ الْأَرْبَعَةَ بِخَنْقِ حَنَاجِرِهِمْ) وَصَلَبُ الْمَشْرِفِ كَانَ يَنْزِفُ
دَمًا.

الطيار : - ارتعدت فرائضه - حسنا ، فطفقت الحوامة ترتفع شيئاً فشيئاً. فسأله إلى أين

نتجه ؟

المفتش جمشيد : إلى قصر الزعيم حسب قولك أنت : " وَعَلَيَّ الْآنَ أَنْ آتِيَ بِالزَّعِيمِ ".

الطيار : ماذا تعني ؟

المفتش جمشيد : أعني أنك تُهَيِّطُ الْحَوَامَةَ حَسَبَ خُطَّةِ الزَّعِيمِ أَمَامَ قَصْرِهِ ؛ فِيرْكَبُهَا ؛ فَتَذْهَبُ

بنا إلى قواتنا بدل السفح.

الطيار : أف.....

محمود: ولكن يا أبت ، هذه اللُعبة ستكون خطيرة جداً. من الممكن أن يطَّلِعَ الزعيم أننا لم نُتَزَلْ على السفح.

المفتش جمشيد: أجل ، فيه حَظَرٌ جَسِيمٌ ، ولكن فَكَّرَ جيداً : إن قبضنا على الزعيم ، فَسَنَكْسِبُ الحرب بسهولة ، وتسلم الدولة وأهلها من الخسران الفادح : خسران المال ، والأَنْفُس ، وَإِنْ فَشِلْنَا في مرامنا ؛ فتتعرض نحن للخطر ، فهذا أقل خسراناً. - بلَهجَة الحَمَاسَةِ - أنت على الحق يا أبت.

أخذت الحوامة تحوم في الفضاء مُجَاهَ القصر . وَبَعْدَ بضع دقائق جعلت تهبط. - بلهجة هادئة - سيدي الطيار ، لَنَقْتُلَنَّكَ إن حدث مكروهٌ ؛ فخير لك ألا تعطيهما أي إشارة.

الطيار: حسنا ، أمرك يا سيدي ،
المفتش جمشيد: أكانت عليك مسؤولية أخرى بعد إهباط الحوامة ؟
الطيار: لا ، بل البرنامج هو : أَنْ يُخْرِجَ الزعيم من القصر ، فيركبها. وفيما أظن أخبره الحُدَّامُ عن إهباطها.
المفتش جمشيد: إذن اجلس هادئاً على مقعدك.

بدأوا ينتظرون ، وكانت قلوبهم تخفق خَفَقَانًا ؛ لأن هذه ساعات الفصل ، ساعات تظهر عليهم : "أهم في خطر ، أم لا؟ وماذا ستكون عواقب الحرب النهائية؟

فرزانه: مالي يمتلي قلبي فرعاً؟
محمود: فَهَوِيْهِ - قَلْبُكَ - ليس هذا أَوَّانُ الْفَرْعِ ، بل أوان الشجاعة.

المفتش جمشيد: يا فرزانه ، تخافين بدون أي سبب. لو اطلع الزعيم "جاه" على ما فعلنا ؛ لكانت الحوامة في المُحَاصَرَةِ.
فرزانه: لَعَلَّ الله يحدثُ ذلك.

تَفَتَّحَ بابُ القصرِ إثرَ هبوطِ الحوَّامةِ ؛ فخرجَ الزعيمُ بالأُبهةِ^(١) ، وكان خُدَّامُهُ واقفينَ في الطابورِ على الطريقِ : يمينه ، وشماله ، فتقدمَ إلى الحوامةِ ماشياً من بينهم ، وبدأ يُصعدُ السَّلامَ وَحِيداً . امتلأتْ قلوبهم فرحاً ؛ فلم يخطر ببالهم أن يكسبوا هذه المعركةَ يُسرَ هكذا .

وكل ذلك من أجل الزعيم : لولا حاول القبض عليهم ؛ لما حدث به هذا (ولله در القائل : " مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً لِأَخِيهِ وَقَعَ فِيهَا ") بدأوا يراقبونه عبر المرأة .

ونهايياً وصلَ الزعيمُ إلى البابِ ، ضغطَ الطيارُ زراً ؛ فانفتحَ البابُ لِتَوَّ . فاختفوا ميمنة الباب ، ومشمئته مُسَلِّينَ السيوف .

الزعيمُ جاءه : - داخلا الحوامة - أُنْزِلْ أولئك على السفح فقفز قفزةً لَمَّا مَسَّ صَدْرُهُ حَدَّ السُّيُوفِ فُجْائئاً .



البرنامج باقٍ

- الزعيم جاه : ماهذا يا جينكو؟
- الطيار : - بائساً - سيدي ، زمام الأمور في أيدي هؤلاء الآن ، وأنا مثلك تحت السيف .
وكان محمود يُشهرُّ عليه السيف .
- الزعيم جاه : ولكن كيف حدث هذا ؟
- الطيار : لم يستطع الحراس أن يُنزِلُوهم على السفح ؛ فصَمَدٌ^(١) هؤلاء ، وَعَلَبُوا عليهم ؛
لَمَّا أَنَّهُمْ سمعوا أوامرك : " أَتَطَلَّعُ إلى أن أراهم هناك " .
- الزعيم جاه : - صارخاً - أيها البُلهُ^(٢) ! لَمْ تَقْتُلُوهُمْ آنذاك؟! .
- الطيار : - محركا كتفيه - فاسأل الحراس عن هذا؟
- الزعيم جاه : كيف أسألهم ، رَبِّمًا قَتَلُوا! لا بأس سيدي المفتش "جمشيد" : ماخطتك الآن؟
- المفتش جمشيد : - ارتسمت الابتسامة على شفتيه - خُطَّةٌ سَلْمِيَّةٌ ، وهادئةٌ .
- كانت هيلي كوير أقلعت ، وجعلت ترتفع في الفضاء رويداً رويداً .
ورجال الزعيم الموجودون على السفح كانوا يَهْرُونَ أيديهم بحفاوةٍ بالغةٍ^(٣) ؛
لكونهم جاهلين عن خطة الزعيم ، وعمّا يعانيه في الحوامة . ارتفعت الحوامة
مِنْ عَلَى الجبال ، واتجهت نُجْمَةُ القواتِ .
- محمود : يا أبتِ ، أخشى أن نُصَوِّبَنَا قِوَاتُنَا بالمدافع المضادة للطائرات؟

(١) كَبَّتْ واستقام .

(٢) مُخْمٌ أي : من ضعف عقله ، وغلبت عليه الغفلةُ .

(٣) يُوَدُّ وإكرامٍ لإجلاله .

المفتش جمشيد : لا تكون البداية منهم ، وأنا أُرْفِرُ^(١) المنديل إليهم ؛ فكن على حذر منه - الزعيم - .

فاروق : لا تُشْغِلْ بالك به ؛ فلن يستطيع الآن أن يتحرك .

فتح المفتش الباب ، وأخرج المنديل إليهم مُسَدِّلاً إياه ؛ فترفرف ، واتفق أنه (المنديل) كان أبيض (الذي) يكون شِعَارَ الْأَمْنِ ، والهُدَنَةُ^(٢) .

المفتش جمشيد : - مُوجَّهًا التوجيهات إلى الطيار - أَهْبِطِ الْحَوَامَةَ عَلَى مَهْلٍ^(٣) ، وإن تَسَلَّمَتِ الإنذارَ من تحت ؛ فأوقفها .

الطيار : حسنا ياسيدي ،

الزعيم جاه : "حسنا ياسيدي" جينكو، تخاطبهم هكذا بأدبٍ جَمٍّ ؛ لَتُعَاقَبَنَّ على هذا الغدر .

الطيار : يا سيدي ، ماذا عساني أن أفعل ؟ فأنا مثلك ، أتستطيع أن تقوم ضدهم ؟!

الزعيم جاه : لا تُثْرِثُ.....

الطيار : أمرك يا سيدي ، ثم أَطَبَّقْ شَفَتِيهِ .

فإذا قرع أساعهم الصَّوْتُ الْمُتَّبِعُ من مكبر الصوت : ألا ، إن الحوامة على هَدَفٍ مَنَّا ، لولا رفرقتم المنديل الأبيض ؛ لأسقطناها ، كيف جِئْتُمْ هنا؟

المفتش جمشيد : - صرخ بِجَمْعٍ قُوَّتِهِ الكاملة - : بِنَيْتَةٍ صَاحِلَةٍ .

خان رحمان : - محتاراً - كأن هذا صوت المفتش "جمشيد" !

المفتش جمشيد : نعم ، هذا أنا . اسمحوا للهبوط .

خان رحمان : لَعَلَّهَا مكيدة .

المفتش جمشيد : - صارخاً - نعم ، من الممكن ، ولكن بعد ما عرفتموني اسمحوا للهبوط

مباشراً .

(١) أي : أحرك المنديل إليهم لإبلاغ رسالة الأمن

(٢) الصلح .

(٣) أي : برفقٍ وهدوءٍ .

والصلح .

خان رحمان :

لا بأس ، اهبطوا .

ماهبطت هيلي كوبر إلا وتوجَّهت المدافع المضادة للطائرات إليها ، ولكنها حُوِّتْ لَمَّا رَأَوِ المفتش يخرج منها ، والابتسامة ترتسم شففيه ؛ فتبادر إليه "خان رحمان" ، وقائدو القوات مختارين . ماهذا يا "جمشيد" ؟ كُنْتَ قَقَلْتَ ؟!

المفتش جمشيد :

أجل ، كنا نؤوبُ ، ولكن حَاصَرْنَا رجالَ الزعيم ، فتعاركنا معركةً إلى أن أُسِرْنَا ؛ فَقَدَّمْنَا إلى حضرة الزعيم في قصره ، فأرسلنا بهذه الحوامة إلى سفح الجبل ؛ لِيُزَحِّلَقَنَا حسب خُطَّتِهِ ؛ لَمَّا أَنَّا تَسَبَّيْنَا هذه الحرب ، فَتَحَاكَكُنَا بِالْحُرَاسِ حتى قضينا عليهم . وبعد نزولنا على السفح كان على الطيار أن يأتي بالزعيم عبرها ، فذهبنا بالحوامة إلى القصر ؛ وجئنا بالزعيم هنا . وها هو أسيرٌ أمامنا .

ماذا ؟! ارتفعت الأصوات الكثيرة التي أثارت ضَجَّةً .

المفتش جمشيد :

– مُنَادِيًّا – "فاروق" ، "فرزانه" ، "محمود" ، أخرجوهما من هيلي كوبر . وبعد برهة رَأَوِ الزعيم ، والطيار نازِلَيْنِ ، رافعين أيديهما دُهِشُوا بهذا المنظر ثم أُخْرِجَ الجُرْحَى ، وَاجْتُثُّ الهَامِدَةُ .

القائد الأعلى :

– بصوت مرتجف – ماهذا ؟ لقد تغيرت خريطة الحرب بتمامها ! كل ذلك بفضل الله . ومن الآن فصاعداً ابدأوا المفاوضات بالعدو ، وأخبروهم عن زعيمهم .

القائد الأعلى :

وهكذا سنفعل .

أُعْمِلْتُ مكبرات الصوت لإجراء المفاوضات ، نَصَدَّى صوت القائد الأعلى في الفضاء . يا معشر الوادي ، إن زعيمكم قد ألقينا عليه القبض ، فما خطتكم الآن . الحربُ أم الاستسلام ؟

أهل الوادي :

لَمْ يُسْمَعْ هَمْسٌ ، وَلَا رِكْزٌ من جانبهم ، كأنهم لم يجدوا أَيَّ جوابٍ .

- القائد الأعلى : لمَ لا تجيبون ؟ فلا بد من المفاوضة^(١).
- أهل الوادي : نريد الكلام بالزعيم "جاء".
- القائد الأعلى : لمَ لا ، بالتأكيد. سنأتي به ليحاوركم.
- جئى به أمام اللّاقِطِ. وقد أصبح - الزعيم - شاحِبَ الوُجهِ^(٢)، مُصْفَرَّ اللَوْنِ ، وغارت عيناه ، كأنه يعاني الدَّاءَ العُضال^(٣) منذ سنين. أذهشَ الجميعَ هذا المنظر.
- الزعيم : - جَمَعَ جميع قُوَّتهِ ، وَنَطَقَ - أنا الزعيم "جاء" هنا في حبسهم. ماذا تريدون أن تُكَلِّمُوني؟.
- أهل الوادي : أَأَنْتَ في أَسْرِهِم ؟
- الزعيم : نعم ، لا مِرَّةً فِيهِ.
- أهل الوادي : فما الأمرُ لنا؟
- الزعيم : دَمَّرُوهم ، وَمَزَّقُوهم إربا إربا ، ولا تُبَلِّوا بي.
- أهل الوادي : أمرك مطاعٌ ، سنمثل لك ، ونحاربهم حرباً داميةً إلى آخرِ أنفاسِنَا.
- القائد الأعلى : - مخاطبُ الزعيم - بِمَ أَمَرْتَ مُتَبِعِيكَ ؟ أَيُّ نَفْعٍ فِيهِ ؟!
- الزعيم "جاء" : النفع ، والضرر ! إذا لم أبقِ أنا ، فليُتَرِ الجُمُيعُ^(٤).
- القائد الأعلى : ولكنك زعيمهم الدِّينِيُّ ، ومن صفات الزعيم الديني العَالِيَةِ أنه لا يريد إلا إِنْقَادَ أُمَّتِهِ ، وأنت تدعوهم إلى الدَّمَارِ ، والفساد!
- الزعيم : لا أعرف شيئاً - سواءٌ يَهْلِكُ قَوْمِي أَمْ يَسَلَمَ - ، فأنا أريد الحرب.
- القائد الأعلى : - مخاطباً أهل الوادي - قد سمعتم ما قاله زعيمكم ، وأظن بأنكم حَدَسْتُمْ وَتَحَمَّسْتُمْ مواساته إياكم!

(٣) داءٌ لا علاج له.

(١) حوارٌ ومباحثَةٌ من الفريقين للوصول إلى تسوية

(٤) فَلْيَهْلِكِ الجميع.

واتفاقٍ.

(٢) تغير وجهه ، وَذَبَلَتْ نضارته.

أهل الوادي : أجل ، قد سمعنا.

أصيبَ الزعيمُ بصدمةٍ كبرى لما سمعَ هذا ، وكان قد نسي أن يُخَفِّفَ
سرعةَ صوتِ المكبرِ خلالَ ما يتحاورُ القائدُ.

القائد الأعلى : فما هو قراركم الآن؟

أهل الوادي : دَعُونَا نتشاورُ.

القائد الأعلى : حسنًا ، وسنعيدُ المفاوضاتَ بعدَ نصفِ الساعةِ.

وبعدَ نصفِ الساعةِ بدأتِ المفاوضاتُ من جديدٍ.

رئيس جيش الوادي : نَسْتَسَلِّمُ ، وَنُقَوِّضُ السلاحَ إليكم إن أَمْتَمْتُمُونَا على دِمَائِنَا ، وَعِزِّضِنَا.

القائد الأعلى : لَأَنْتُمْ تُكْسِمُونَ عَلَى أَنْفُسِكُمْ إِلَّا أَنْ تُسَلِّمُوا ، ثُمَّ اسْتَقِيمُوا عَلَيْهِ ، وَإِلَّا تَنْقَوْنَ مِنْ
هذه الدولة الإسلامية.

الرئيس : حسنًا ، قد قبلنا شروطكم. نُؤْمِنُ (بالله تعالى وحده ، وبخاتمية محمد النبي
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ) أو نُعَادِرُ هذه الدولة.

قامت القوات بالعملية في منظور هذا القرار. فلاحاجة لهم الآن أن
يمكثوا هنا ؛ فلذا قفلوا : هُمْ ، و "خان رحمان" .

يا أَيْبُ ، أَظُنُّ كُنَّا نَحْلُمُ .

المفتش جمشيد : حَقًّا لقد أنقذنا الله ، وحمانا عن هذه الحرب الدامية.

محمود : نرجو ألاَّ تزدهر هذه الثورة اللادينية ثانيًا.

خان رحمان : فَلَئِنَّ الحمدَ على ذلك كله . والله لقد كانت هذه الفتنة كالقُرْحَةِ في الجسدِ
لدولتنا.

فاروق : -مُجُونًا- لَمَّا يَكْتَمِلُ البرنامجُ.

محمود : أي برنامج؟!

فاروق : جننا من أجله إلى الوادي.

محمود: - ضارباً يده على فخذه - اخساً يا هذا، ألا يزال البرنامج باقي مع هذا البرنامج الكبير؟!

فاروق: - مرتجلاً - كم كان كبيراً . قال بطرازٍ ألجأ الجميع إلى أن ارتعشت البُسْمَةُ المُشِعَّةُ على شفَتَيْهِمْ.

تمت بثير

الإختتام

فلله الحمد الذي بنعمته تتم الصالحات لقد فرغتُ من تعريب هذه الرِّوَايَةِ التي تتحدثُ عن خاتمة نبينا محمد - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - الساعة الثانية وسبع دقائق ، الليلة التي يسفر صباحها عن السبت ، الخامس وعشرون من ربيع الثاني سنة سبع وثلاثين ، وأربعمئة بعد الألف من الهجرة (١٤٣٧/٤/٢٥ هـ). الموافق الثاني من شُباط سنة ست عشرة وستمئة بعد الألفين من الميلاد (٢٠١٦/٢/٢ م).

فهرس العناوين

المقدمة.....	١٥-٦
نبذة عن "وادي مرجان" ومنهج مؤلفه.....	٧
عمن تتحدث هذه الرواية.....	٧
منهج المؤلف.....	١٠
دواعي التعريب.....	١٢
منهج عملي.....	١٣
كلمة الشكر.....	١٤
تعارف وجيز لسلسلة المفتش "جمشيد" للقرآء الجدد.....	٢٠-١٧
كلمتان.....	٢١
برنامج طريف.....	٣٨-٢٢
برنامج ماذا؟.....	٥٣-٣٩
الصوت الغربي.....	٦١-٥٤
آونة مُرَوَّعة.....	٧٤-٦٢
جبهة القتال الجديدة.....	٨١-٧٥
في الحوامة.....	٩٣-٨٢
البرنامج باق.....	٩٩-٩٤
الاختتام.....	١٠٠
فهرس العناوين.....	١٠١

أيها القاري :

هذه الرواية بين أيديكم الآن تتحدث عن
كشف دسائس الفئة القاديانية المارقة من الدين
الإسلام ضده التي تنبى رئيسها ، وألغى ختم نبوة
سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - سنة ١٩٠١م
في قارة " آسيا " في مدينة " قاديان " .

وكان يتطفل على موائد الإفرنجية ليجتني
الفتات الساقطة من أفواههم . فكلفوه أن ينسخ
الجهاد ويعلن أن الدولة الإنكليزية دولة إلهية .
ولقد فعل ذلك موفيا عهده بربه الإنكليز .